

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

## 5º LABORATÓRIO FRANCO-BRASILEIRO DE ROTEIROS FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS

**DE 20 A 24 DE JUNHO DE 2022**

|  |
| --- |
| **Personal Data / Dados Pessoais** |
| Nome Completo |  |
| Endereço |  |
| Cidade e Estado |  |
| E-mail |  |
| Telefone |  |
| Data deNascimento |  |
| Nacionalidade |  |
| Sexo | * Masculino ☐ Feminino
 |

|  |
| --- |
| **Formação Acadêmica** |
| Curso/Universidade |  |
| Grau obtido | * Bacharel ou Licenciatura ☐ Mestrado ☐Doutorado ☐Outro
 |
| Ano de Graduação |  |
|  |
| Curso/Universidade |  |
| Grau obtido | * Bacharel ou Licenciatura ☐ Mestrado ☐Doutorado ☐Outro
 |
| Ano de Graduação |  |
|  |  |
| Curso/Universidade |  |
| Grau obtido | * Bacharel ou Licenciatura ☐ Mestrado ☐Doutorado ☐Outro
 |
| Ano de Graduação |  |

Para realizar a inscrição, o candidato(a) deverá encaminhar para o e-mail

lab@bonfilm.com.bra documentação para Dossiê, conforme abaixo:

**Para projetos de longa-metragem (90 minutos)**

* + Formulário de Inscrição preenchido;
	+ Currículo;
	+ Logline;
	+ Sinopse OU argumento com até 10 páginas (máximo 15000 caracteres)
	+ Carta de Intenção escrita na primeira pessoa (máximo 1 página);
	+ Opinião sincera sobre as principais forças e fraquezas do projeto;
	+ Apresentação da empresa de produção e de trabalhos já realizados pelo autor. Caso seja diretor, uma referência, ou link do último filme (longas, e curtas-metragem são aceitos);
	+ Cessão de direitos ou a autorização dos beneficiários, em caso de adaptação de uma obra literária.

**Para projetos de série de televisão**

* + Formulário de Inscrição preenchido;
	+ Currículo;
	+ Logline;
	+ Pitching sucinto do projeto;
	+ Conceito;
	+ Arco da Primeira temporada, por personagens principais OU arco geral - até 10 páginas (máximo 15000 caracteres). Caso contrário: Sinopse do episódio piloto - de 5 a 7 páginas;
	+ Carta de Intenção escrita na primeira pessoa (máximo 1 página);
	+ Opinião sincera sobre as principais forças e fraquezas do projeto;
	+ Apresentação da empresa de produção e de trabalhos já realizados pelo autor. Caso seja diretor, uma referência, ou link do último filme (longas, e curtas-metragem são aceitos);
	+ Cessão de direitos ou a autorização dos beneficiários, em caso de adaptação de uma obra literária.