

REGULAMENTO

1. APRESENTAÇÃO

1.1. O LAB de escrita de roteiro **LAB FRANCO-BRASILEIRO DE ROTEIROS** é uma iniciativa da produtora **BONFILM**, que acontecerá de 22 a 26 de novembro de 2021 no âmbito do Festival Varilux de Cinema Francês, no Rio de Janeiro, de acordo com este regulamento. O **LAB** será oferecido em duas modalidades de roteiro de longa metragem de ficção, original ou adaptado, e roteiro de série de ficção para televisão.

1.2. A **BONFILM** garante a direção artística, produção do evento e será responsável por realizar as etapas de inscrição e a seleção dos participantes do **LAB FRANCO-BRASILEIRO DE ROTEIROS**.

1.3. O LAB será ministrado em inglês.

2. OBJETIVOS

2.1. O LAB FRANCO-BRASILEIRO DE ROTEIROS tem por objetivo explorar os fundamentos da construção dramática de projetos de roteiros de ficção de longa-metragem e séries para televisão, e oferecer aos participantes uma oportunidade para desenvolver projetos de roteiro e aprofundar seu domínio de escrita, acumulando fundamentos e metodologia da construção dramática, com a finalidade de aplicá-los no desenvolvimento de um projeto pessoal de roteiro de ficção.

2.2. O LAB FRANCO-BRASILEIRO DE ROTEIROS tem como meta expor uma visão analítica, demonstrar o funcionamento da escrita e treinar os autores, ajudando-os a encontrar sua própria particularidade **através da apresentação de ferramentas básicas necessárias para garantir uma boa direção artística da escrita e de um exercício de desenvolvimento personalizado** no intuito de **finalizar a escrita de seus projetos de ficção**.

3. PÚBLICO ALVO

3.1. O LAB é aberto a roteiristas, autores, diretores que desejam adquirir ferramentas específicas e desenvolver um projeto de longa-metragem de ficção de 90 (noventa) minutos ou séries televisivas de ficção (52 minutos).

3.2. Os candidatos devem possuir experiência de escrita

3.3. O idioma de trabalho será inglês ou francês.

3.4. Os candidatos serão selecionados com base em um *dossiê*, composto pelos documentos citados no **Item 5**.

3.5. Cada projeto deve ser apresentado por seu autor e/ou diretor.

4. DATAS E LOCAL

4.1 O **LAB FRANCO-BRASILEIRO DE ROTEIROS** acontecerá entre os dias 22 a 26 de novembro de 2021, no Rio de Janeiro, em horário integral das 10h às 17h, com intervalo de 1 hora para o almoço. Será reservada a tarde da quarta-feira para reescrita dos projetos.

4.2. É imprescindível que os participantes tenham disponibilidade para participação em todos os dias e horários do LAB.

5. INSCRIÇÃO

5.1. O período de inscrição será de 15 de outubro a 08 de novembro de 2021, meia-noite, horário de Brasília.

5.2. A inscrição é totalmente gratuita e deve ser realizada através do e-mail **educativo@bonfilm.com.br** até a data mencionada no item 5.1.

5.3. O formulário de inscrição está disponível através do site:

5.4. Para participar do processo de seleção, o candidato deverá encaminhar um dossiê em português, por e-mail, com o seguinte conteúdo:

- Formulário de Inscrição disponível no site e também no anexo deste regulamento;
- Currículo resumido;
- Storyline;
- Sinopse com 10 (dez) páginas no máximo;
- Carta de intenção (máximo de 1 página);
- Currículo do autor;
- Apresentação da empresa de produção e de trabalhos já realizados pelo autor, caso necessário;
- Cessão de direitos ou a autorização dos beneficiários, em caso de adaptação de uma obra literária.

5.5. Os Dossiês podem ser encaminhados em português ou inglês.

5.6. Em caso de seleção, o(a) candidato(a) deve se comprometer a encaminhar seu projeto (sinopse e storyline) em versão traduzida para o inglês.

5.7. Os projetos elegíveis são obras de longa-metragem de ficção de 90 (noventa) minutos e séries televisivas de ficção (52 minutos).

5.8. As inscrições estão abertas para profissionais de todo o território nacional.

5.9. Todas as despesas de viagem e estadia ficam a cargo do participante selecionado.

5.10. Cada candidato poderá propor um único projeto.

5.11. Não é obrigatório que o projeto esteja registrado no Escritório de Direitos Autorais (EDA) da Biblioteca Nacional, mas a organização recomenda que o registro seja feito para segurança do(s) próprio(s) autor(es).

6. SELEÇÃO

6.1. O **LAB FRANCO-BRASILEIRO DE ROTEIROS** deverá selecionar o mínimo de 9 (nove) projetos e o máximo de 15 (quinze) projetos.

6.2. A seleção será realizada pelo Comitê de Seleção composto por François Sauvagnargues, por um autor convidado pelos formadores e por um representante da BONFILM. Os candidatos serão selecionados com base na análise do Dossiê enviado. As decisões do comitê de seleção serão irrevogáveis.

6.3. O resultado será publicado no site <http://variluxcinefrances.com> e divulgado nas mídias sociais do festival no dia 18 de novembro. Os autores selecionados serão notificados por e-mail.

6.4. Caso tenha realizado a inscrição em português, os(as) selecionados(as) deverão encaminhar o projeto (sinopse e storyline) em versão traduzida para o inglês.

7. INVESTIMENTO

7.1 Não há taxa de inscrição.

7.2. O valor da taxa de participação, a ser cobrada apenas aos selecionados, é de R\$500,00 (quinhentos reais).

7.3. A taxa de inscrição deverá ser paga mediante depósito bancário identificado, após a confirmação de seleção, como condição de garantia da vaga na oficina.

7.4. O comprovante de pagamento deverá ser enviado até o dia 20/11/2021 para o email: educativo@bonfilm.com.br com o título da mensagem: LAB ROTEIRO + COMP PAG + [NOME DO SELECIONADO].

8. MÉTODO

8.1. Três formadores experientes do **Centro Europeu de Escrita Audiovisual (CEEA)** e roteiristas profissionais do audiovisual irão acompanhar três grupos de trabalho formados por, no máximo, 5 participantes.

8.2. Os participantes apresentarão seus projetos no modelo de oficina e serão convidados a escrever no intervalo das sessões em grupo.

8.3. A oficina se articula em formato de mesa-redonda entre os participantes sob a direção do formador, dando continuidade a uma primeira rodada de apresentação de cada projeto por seu autor.

8.4. Durante as sessões, cada participante deverá submeter as modificações de seu projeto à opinião dos outros participantes.

8.5. O formador irá sintetizar as propostas da mesa-redonda e indicar ao autor do projeto as consequências positivas ou negativas prováveis das suas escolhas no que diz respeito aos fundamentos da construção dramática.

9. PROTOCOLOS DE PROTEÇÃO CONTRA COVID-19

9.1. Apresentação obrigatória de cartão de vacinação completo na entrada;

9.2. Medição de temperatura obrigatória na entrada;

9.3. Uso obrigatório de máscaras nos encontros;;

9.4. Álcool 70 em gel/líquido dispostos pelo local dos encontros;

9.5. Cadeiras dispostas com distanciamento entre os participantes.

10. CONTRAPARTIDAS

Os proprietários dos projetos selecionados se comprometem a incluir no material de comunicação do filme acabado a menção «**Com a participação de LAB FRANCO-BRASILEIRO DE ROTEIROS - FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2021**» e a informar a equipe da **BONFILM** sobre todos os esclarecimentos úteis que permitam acompanhar os projetos selecionados.

11. DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1. A presença dos participantes é obrigatória em todos os encontros da oficina e condição para o recebimento do certificado de conclusão.

11.2. As despesas referentes ao transporte, estadia e alimentação de participantes, residentes ou não na cidade do Rio de Janeiro, são de inteira responsabilidade do próprio participante.

11.3. Os participantes autorizam o uso de sua imagem e voz para fins de divulgação e promoção do evento e seus parceiros. Essa divulgação não tem caráter comercial.

11.4. A participação no processo de seleção implica na aceitação completa e sem reservas do presente regulamento. O regulamento é considerado aprovado no final do processo de inscrição, quando essa última for validada.

11.5. O candidato se compromete a compartilhar o conteúdo do seu projeto com os outros participantes para o bom funcionamento do **LAB FRANCO-BRASILEIRO DE ROTEIROS**.

11.6. Ao ser selecionado, o candidato deverá concordar em assinar um Termo de Participação, que garante o respeito às cláusulas deste regulamento e a confidencialidade dos projetos participantes no **LAB FRANCO-BRASILEIRO DE ROTEIROS**.

Para outras informações, entrar em contato com o escritório da **BONFILM**: (21) 2557-6717.

Casos omissos serão deliberados pela organização.

ATENCIOSAMENTE,
BONFILM PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO AUDIOVISUAL LTDA.