



Festival Varilux de Cinema Francês 2019

EVENTO QUE APRESENTA A CONTEMPORÂNEA CINEMATOGRAFIA FRANCESA ACONTECE ENTRE 6 E 19 DE JUNHO. DELEGAÇÃO FRANCESA, FORMADA POR ATORES E DIRETORES, ESTARÁ EM SÃO PAULO E NO RIO DE JANEIRO PARA ENCONTROS COM O PÚBLICO

Ação, comédia, animação, drama e filmes históricos. A diversidade da cinematografia francesa chega mais uma vez ao Brasil através do **Festival Varilux de Cinema Francês**, promovido entre **6 e 19 de junho**. Consolidado como o maior festival de filmes franceses fora da França, em sua décima edição e no ano em que ultrapassa a marca de um milhão de espectadores no país, o Varilux traz para o público uma programação composta por **16 longas-metragens recentes, um clássico e um filme de ação** com uma sessão aberta ao público apenas no Rio de Janeiro.

Setenta e oito cidades em todo o país - incluindo cidades nas quais estão 21 unidades do SESC - exibem a programação do Festival Varilux (*esse número pode mudar até o início do festival*). São Paulo, no dia **5 de junho**, e o Rio de Janeiro, nos dias **6, 7 e 8 de junho**, recebem ainda a delegação artística formada por atores e diretores. Além da exibição dos longas-metragens, o festival realiza também atividades paralelas como **sessões com debates** com participação de integrantes da delegação, **ações e sessões educativas** e o **3º Laboratório Franco-Brasileiro de Roteiros** sob a coordenação de François Sauvagnargues, especialista de ficção e diretor geral do FIPA (Festival Internacional de Programação Audiovisual). Com inscrições prévias, o Laboratório acontece entre 3 e 7 de junho no Rio de Janeiro.

“Queremos dedicar essa décima edição à formidável criatividade da sétima arte francesa, aos exibidores e distribuidores brasileiros que resistem; ao entusiasmo e à curiosidade do público; a todos aqueles e aquelas que nos apoiam e a todos os que defendem a diversidade cultural e cinematográfica no Brasil”, enfatiza Christian Boudier, diretor e curador do festival.

“Em 2010, o Festival era apresentado em nove cidades para 22 mil espectadores. No ano passado, desembarcou em 88 cidades e conquistou 180 mil espectadores, provando que o público para um cinema diferente é sempre mais numeroso. Tivemos mais de 600 projeções gratuitas através da parceria com o SESC - uma rede preciosa para a democratização da cultura no Brasil - e mostramos que o Festival também se dedica a formar novos públicos”, conclui Emmanuelle Boudier, diretora e curadora do Varilux.

O evento é realizado pela produtora Bonfilm e tem como patrocinador principal a Essilor/Varilux, além do Ministério da Cidadania por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura; a Secretaria de Estado de Cultura, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro; a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura. Outros parceiros importantes são as unidades das Alianças Francesas em todo Brasil, a Embaixada da França no Brasil, as distribuidoras dos filmes e os exibidores de cinema independente/de arte e as grandes redes de cinema comercial.

FILMES EM DESTAQUE

Comédia, animação, drama, ação e filmes históricos são algumas opções desta edição. O público terá a oportunidade de assistir aos mais novos trabalhos de cineastas, astros e estrelas consagradas e também de premiados jovens talentos que imprimem diversidade e originalidade ao cinema francês.

A premiada Juliette Binoche interpreta a personagem principal de **“Quem Você Pensa que Sou”** (Celle que vous croyez/California Filmes), de Safy Nebbou, ao lado de **François Civil**, ator em ascensão que prestigiará o Festival e representará também a comédia romântica **“Amor à segunda vista”** (Mon Inconnue/Bonfilm), onde divide a cena com Joséphine Japy, também presente esse ano. Em **“Finalmente Livres”** (En Liberté/California Filmes), **Pio Marmai** e **Damien Bonnard** dividem a cena com **Adèle Haenel**. **Pierre Niney**, conhecido pelo público brasileiro por sua atuação em **“Yves Saint Laurent”**, **“Frantz”** e **“Promessa ao Amanhecer”**, está em **“Através do Fogo”** (Sauver ou périr/California Filmes). Já a prestigiada **Camille Cottin** participa de **“O Mistério de Henri Pick”** ao lado do consagrado **Fabrice Luchini** (Le mystère de Henri Pick/A2Filmes).

O cinema francês, mais do que qualquer outro no mundo, faz questão de abordar questões sociais. Assim, dois filmes encenam o tema escaldante do abuso sexual este ano. O premiado

“Graças a Deus” (Grâce à Dieu/California Filmes), de **François Ozon**, retrata a história real do padre acusado de molestar dezenas de meninos entre os anos 1980 e 1990. A produção foi vencedora do Urso de Prata no Festival de Berlim esse ano - prêmio do júri. O premiado **Swann Arlaud**, vencedor do César de Melhor Interpretação Masculina em 2018, interpreta um dos três personagens principais desse filme e estará presente no Festival. Também vencedor de vários prêmios, **“Inocência Roubada”** ((Les Chatouilles/A2 Filmes), de **Andrea Bescond e Eric Metayer**, é baseado na história real vivida pela diretora e mostra a dança como um importante meio de superar traumas sofridos a partir de abusos sexuais na infância. O longa integrou a seleção do Festival de Cannes em 2018 na mostra “Un Certain Regard” e garantiu dois prêmios César em 2019 nas categorias Melhor Adaptação e Melhor Atriz Coadjuvante (atriz Karin Viard).

A história da luta dos franceses por seus direitos também será uma das temáticas apresentadas pelo festival. Em julho deste ano comemoram-se 230 anos da Tomada da Bastilha e o longa **“A Revolução em Paris”** (Un peuple et son roi/Bonfilm), de **Pierre Schoeller**, revisita parte desta história. Na ocasião, o povo francês uniu-se contra a monarquia de Luís XVI exigindo uma transformação na sociedade. Sob os ideais de “Liberdade, Igualdade, Fraternidade”, o movimento derrubou o Antigo Regime.

Outro aniversário é o de 30 anos do clássico **“Cyrano de Bergerac”** de Jean-Paul Rappeneau, com o consagrado Gérard Depardieu, baseado na comédia heroica de Edmond Rostand, cuja criação em 1897 é objeto de outro filme da seleção, a cinebiografia **“Cyrano Mon Amour”** (Edmond/A2Filmes), de **Alexis Michalik**, que virá ao festival. Esse filme mostra o processo criativo do dramaturgo francês ao escrever a aclamada peça **“Cyrano de Bergerac”**, sua obra de sucesso traduzida em mais de 40 línguas e tendo seu personagem considerado arquétipo humano como Hamlet e Don Quixote.

Rebelde e tipicamente francês, um dos personagens mais icônicos do país, marca presença no festival: o invencível Asterix. Na programação, seu mais novo filme e, como os outros, dedicado a toda a família: **“Asterix e o Segredo da Poção Mágica”** (Astérix - Le Secret de la Potion Magique/Bonfilm), de Louis Clichy e Alexandre Astier. A animação tem roteiro original e a trama conta a aventura da dupla Asterix e Obelix na busca de um novo guardião para a poção mágica da Gália e na tentativa de impedir que a receita caia nas mãos erradas. O filme levou mais de quatro milhões de pessoas aos cinemas na França. **“Asterix e o Segredo da Poção Mágica”** também será projetado no âmbito das várias sessões educativas organizadas por todo país.

Pierre Niney, reconhecido especialmente por sua interpretação em **“Yves Saint-Laurent”**, poderá ser visto protagonizando o longa **“Através do Fogo”** (Sauver ou périr/California Filmes), de **Frédéric Tellier**. A história retrata o drama do bombeiro Frank que, durante um chamado de incêndio, se sacrifica para salvar seus homens. Ao acordar do coma num centro de tratamento, percebe que seu rosto foi totalmente queimado. Ele terá de reaprender a viver e entender que, desta vez, ele é quem precisa ser salvo.

Uma das mais populares atrizes francesas, **Juliette Binoche** está no filme **“Quem Você Pensa Que Sou”** (Celle que vous croyez/California Filmes), dirigido por Safy Nebbou. A obra retrata o caso de **“catfishing”** de uma mulher que, para espionar seu marido, cria um perfil falso nas redes sociais forjando ser muito mais nova do que realmente é.

SESSÃO ESPECIAL NO RIO DE JANEIRO

Estrelado por Omar Sy, protagonista do sucesso **“Intocáveis”** - longa exibido no Festival Varilux em 2015 - e por François Civil, o thriller de ação **“O Chamado do Lobo”**, de **Antonin Baudry**, terá sessão ao ar livre no Rio de Janeiro. A superprodução poderá ser vista no dia **9, domingo**,

às **19h30m**, no Espaço Cultural da Marinha, no Centro do Rio. No local serão instalados um telão e cadeiras confortáveis. As senhas devem ser retiradas no local uma hora antes.

Na história, o marinheiro Chateraide (François Civil) desempenha a função de “Ouvido de Ouro”, responsável por interpretar cada ruído captado pelo sonar da embarcação. Com fama de infalível, ele, porém, comete um erro que põe a tripulação em perigo. Ele quer recuperar a confiança dos superiores, mas sua busca os leva a uma engrenagem incontrolável da dissuasão nuclear, num contexto de tensões internacionais e de manipulação da informação. No elenco estão ainda Omar Sy, como o vice-comandante D’Orsi, Mathieu Kassovitz (Alfost), Reda Kateb (Grandchamp) e Paula Beer (Diane). “O Chamado do Lobo” já foi assistido por mais de um milhão de pessoas na França

O CLÁSSICO - “Cyrano de Bergerac”, de Jean-Paul Rappeneau

O clássico do Festival Varilux 2019 é um marco da cinematografia francesa: “**Cyrano de Bergerac**”, de Jean-Paul Rappeneau. Inspirado na famosa peça de Edmond Rostand, a versão apresentada tem Gérard Depardieu como protagonista e completa 30 anos de lançamento. O filme, de 1990, já foi visto por cerca de 4,8 milhões de espectadores na França e por 1,7 milhão no estrangeiro. No Festival Varilux serão exibidas cópias em 2K.

“**Cyrano de Bergerac**” acumulou diversos prêmios pelos festivais onde passou. Ganhou o Oscar de Melhor Figurino, em 1991, além das indicações para Melhor Ator (Depardieu), Melhor Filme Estrangeiro, Direção de Arte e Maquiagem. Em Cannes, o protagonista levou o troféu de Melhor Ator em 1990. No Globo de Ouro, em 1991, a produção venceu na categoria Melhor Filme Estrangeiro. E recebeu dez estatuetas do César, prêmio mais importante francês, entre elas as de Melhor Filme, Melhor Ator e Melhor Diretor.

A DELEGAÇÃO FRANCESA

A delegação francesa formada por nove pessoas, entre atores e diretores, desembarca em São Paulo no dia 5 de junho. Além dos eventos de abertura (dia 5, em São Paulo, e 6 de junho, no Rio Janeiro), apresentam seus filmes em sessões com debate com o público.

Para apresentar o filme “**Amor À Segunda Vista**” (Mon Inconnue/Bonfilm), de Hugo Gélin, estarão no país a atriz **Joséphine Japy** e o ator **François Civil**. Na trama, um bem-sucedido autor de best-sellers se vê preso num universo paralelo totalmente diferente do seu. Do dia para noite ele se transforma em um humilde professor de francês e sua então mulher uma completa desconhecida. Fora da zona de conforto, ele precisará lidar com as mudanças de seu novo cotidiano e reconquistar a amada. A produção foi assistida por cerca de **340 mil espectadores na França** e François Civil recebeu o Prêmio de Interpretação Masculina no Festival Internacional do Filme de Comédia de L’Alpe d’Huez em 2019.

Civil participa de outros dois filmes da seleção. “**Quem Você Pensa que Sou?**” (Celle que vous croyez/Califórnia Filmes), de Safy Nebbou, traz no elenco a premiada Juliette Binoche. A obra retrata o caso de “catfishing” de uma mulher que, para espionar seu marido, cria um perfil falso nas redes sociais forjando ser muito mais nova do que realmente é. Em “**O Chamado do Lobo**” (Le Chant du Loup/Bonfilm), ele interpreta o marinheiro Chateraide, que desempenha a função de “Ouvido de Ouro”, responsável por interpretar cada ruído captado pelo sonar da embarcação.

O ator **Swann Arlaud** vem representar o longa-metragem premiado “**Graças a Deus**” (Grâce à Dieu/Califórnia Filmes), de François Ozon, que recebeu o Urso de Prata no Festival de Berlim deste ano. Ele interpreta Emmanuel Thomassin, que foi abusado sexualmente quando era garoto pelo padre Bernard Preynat, da arquidiocese de Lyon. Baseado em uma história real, o

longa estreou na França em fevereiro, dias antes do julgamento do cardeal francês Philippe Barbarin, condenado por seu silêncio sobre os atos cometidos pelo sacerdote de sua diocese. O longa foi visto por cerca de 655 mil espectadores na França. Em 2018, Arlaud recebeu o César de Melhor Ator pelo filme “O Pequeno Fazendeiro”, de Hubert Charruel.

Para representar a comédia “**Meu Bebê**” (Mon Bébê/Bonfilm), que traz a terna relação de uma mãe com sua filha caçula que está prestes a sair de casa para estudar no Canadá, virão a diretora **Lisa Azuelos** (“Um Reencontro” e “LOL - Rindo à Toa”) e a jovem atriz **Thaïs Alessandrin**. Mãe e filha na vida real, a história do longa é inspirada nas experiências e sensações vividas por elas. Assistido por quase 600 mil pessoas na França, “Meu Bebê” recebeu o Grand Prix de direção para Lisa Azuelos e de melhor atriz para Sandrine Kiberlain no Festival Internacional do Filme de Comédia de L’Alpe d’Huez em 2019.

Outra dupla presente nesta edição é o casal de diretores **Éric Métayer** e **Andréa Bescond**, que está no comando de “**Inocência Roubada**” (Les Chatouilles/A2Filmes), A trama, baseada na história da diretora, revela os traumas da vida de uma mulher que foi abusada na infância por um amigo dos pais. O roteiro foi escrito originalmente para o teatro e venceu o Prêmio Molière de Melhor Monólogo em 2016. O longa integrou a seleção do Festival de Cannes em 2018 na mostra “Un Certain Regard” e garantiu dois prêmios César em 2019 nas categorias Melhor Adaptação e Melhor Atriz Coadjuvante (atriz Karin Viard). “Inocência Roubada” já foi visto por cerca de 220 mil pessoas na França.

Por falar em teatro... O diretor, autor e roteirista **Alexis Michalik** estará no Brasil para falar sobre “**Cyrano Mon Amour**” (Edmond/A2Filmes), que aborda o processo criativo do dramaturgo francês Edmond Rostand ao escrever a aclamada peça “Cyrano de Bergerac”. Michalik desenvolveu a trama para os palcos em 2016 e ganhou quatro prêmios Molière de teatro francês no ano seguinte: Melhor Dramaturgo, Melhor Comédia, Melhor Peça em Teatro Privado e Melhor Diretor em Peça de Teatro Privada. Na França, o filme contou com **527.400 mil espectadores**.

Outro diretor integrante da delegação é **Pierre Scholler**. Vencedor de quatro prêmios César por “O Exercício do Poder” e “Versailles”, vem ao Brasil apresentar “**A Revolução em Paris**” (Um peuple et son roi/Bonfilm), que retrata a gênese da Revolução Francesa. A produção, que foi construída a partir de uma pesquisa de quase seis anos e custou 17 milhões de euros, reúne um elenco excepcional formado por nomes como Louis Garrel, Adèle Haenel, Izia Higelin, Gaspard Ulliel, Laurent Lafitte, Olivier Gourmet e Denis Lavant, entre outros. O longa levou **219 mil pessoas** aos cinemas franceses.

FILMES NA PROGRAMAÇÃO

Marcados com (*) serão projetados GRATUITAMENTE nas unidades culturais do SESC Nacional

AMOR À SEGUNDA VISTA*

Mon inconnue

De Hugo Gélin

Com François Civil, Joséphine Japy, Benjamin Lavernhe

2019 - Comédia - 1h58

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Da noite para o dia, Raphaël se vê mergulhado num mundo no qual nunca encontrou Olivia, mulher da sua vida. Como ele vai fazer para reconquistar sua mulher, que se tornou uma perfeita desconhecida?

François Civil obteve o Prêmio de Interpretação Masculina no Festival Internacional do Filme de Comédia de Alpe d'Huez

ASTERIX E O SEGREDO DA POÇÃO MÁGICA*

Astérix - Le Secret de la Potion Magique

De Louis Clichy, Alexandre Astier

Versão dublada com a voz de Gregório Duvivier (Asterix) e versão legenda

2019 - Animação - 1h25

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação Indicativa: Livre

Sinopse: Asterix e Obelix precisam ajudar o velho druida Panoramix a encontrar um novo guardião para a poção mágica da Gália. Durante a viagem pela região, eles devem impedir que a receita mágica caia em mãos erradas, dando início a uma inesperada aventura.

ATRAVÉS DO FOGO*

Sauver ou périr

De Frédéric Tellier

Com Pierre Niney, Anaïs Demoustier, Chloé Stefani

2018 - Drama - 1h56

Distribuição no Brasil: California Filmes

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Franck é bombeiro de Paris. Ele salva pessoas, é feliz. Durante uma intervenção num incêndio, ele se sacrifica para salvar seus homens. Ao acordar num centro de tratamento de queimaduras graves, ele entende que seu rosto se derreteu nas chamas. Ele terá que reaprender a viver e aceitar a ser salvo agora.

BOAS INTENÇÕES*

Les Bonnes Intentions

De Gilles Legrand

Com Agnès Jaoui, Alban Ivanov, Tim Seyfi

2018 - Comédia dramática - 1h40

Distribuição no Brasil: Pandora Filmes

Classificação indicativa : 12 anos

Sinopse: Sempre envolvida em uma série de trabalhos humanitários, Isabelle, professora de francês, vê-se em concorrência no centro social no qual trabalha. Ela vai então levar seus alunos a fazerem um curso inusitado de alfabetização.

CYRANO MON AMOUR*

Edmond

De Alexis Michalik

Com Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner

2019 - Comédia dramática - 1h49

Distribuição no Brasil: Mares Filmes

Classificação indicativa : 12 anos

Sinopse: Dezembro de 1897, Paris. Edmond Rostand ainda não completou 30 anos, mas já tem dois filhos e muitas angústias. Ele não escreve nada há dois anos. Desesperado por trabalho e há dois anos sem conseguir escrever, ele propõe ao renomado ator Constant Coquelin uma nova peça, uma comédia heroica, em verso. Ele começa a escrever essa peça na qual ninguém acredita. Por enquanto, ele só tem o título: Cyrano de Bergerac.

OS DOIS FILHOS DE JOSEPH

Deux Fils

De Félix Moati

Com Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde, Mathieu Capella

2018 - Comédia dramática - 1h30

Distribuição no Brasil: Pandora Filmes

Classificação indicativa : 12 anos

Sinopse: Para Ivan, um menino de 13 anos, seu pai Joseph e seu irmão mais velho Joachim são os seus principais modelos de vida. Porém, em determinado momento os dois falham e o jovem percebe como pode ser ruim conhecê-los.

FILHAS DO SOL*

Les filles du soleil

De Eva Husson

Com Golshifteh Farahani, Emmanuelle Bercot

2018 - Drama - 1h55

Distribuição no Brasil: California Filmes

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Bahar é a comandante das Filhas do Sol, um batalhão composto apenas por mulheres curdas que atua ofensivamente na guerra do país. Ela e as suas soldadas estão prestes a entrar na cidade de Gordyene, local onde Bahar foi capturada uma vez no passado. Mathilde é uma jornalista francesa que está acompanhando o batalhão durante o ataque. O encontro entre as duas mulheres, dentro do cenário caótico que as cercam, irá mudar a vida de ambas permanentemente.

FINALMENTE LIVRES*

En Liberté

De Pierre Salvadori

Com Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard

2018- Comédia - 1h47

Distribuição no Brasil: California Filmes

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Yvonne, jovem inspetora de polícia, descobre que o marido, o capitão Santi, herói local morto em combate, não era o policial corajoso e íntegro que ela pensava, mas um verdadeiro bandido. Determinada a reparar os erros cometidos por ele, Yvonne cruza o caminho de Antoine, injustamente preso por Santi durante oito longos anos.

GRAÇAS A DEUS

Grâce à Dieu

De François Ozon

Com Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud

2019 - Drama - 2h17

Distribuição no Brasil: California Filmes

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Alexandre vive em Lyon com a esposa e os filhos. Um dia, ele descobre, por acaso, que o padre que abusou dele enquanto era escoteiro ainda prega junto às crianças. Ele inicia, então, um combate, ao qual se juntam, rapidamente, François e Emmanuel, também vítimas do padre, para “liberar a palavra” sobre o que sofreram e criam um grupo de apoio para aumentar a pressão na justiça por providências. Mas, eles terão que enfrentar todo o poder da cúpula da Igreja.

Vencedor do Urso de Prata no Festival de Berlim neste ano, o filme tem

como base a história real que conduziu à condenação do cardeal francês Philippe Barbarin.

UM HOMEM FIEL

L'homme fidèle

De Louis Garrel

Com Laetitia Casta, Louis Garrel, Lily-Rose Depp

2018 - Comédia romântica - 1h15

Distribuição no Brasil: Supo Mungam

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Marianne deixa Abel por Paul, seu melhor amigo e pai de seu futuro filho. Oito anos depois, Paul morre. Abel e Marianne voltam a namorar, despertando sentimentos de ciúmes tanto no filho de Marianne, Joseph, quanto na irmã de Paul, Eva, que secretamente ama Abel desde a infância.

INOCÊNCIA ROUBADA

Les Chatouilles

De Andrea Bescond e Eric Metayer

Com Andrea Bescond, Karin Viard, Clovis Cornillac, Pierre Deladonchamps

2018 - Drama - 1h43

Distribuição no Brasil: Mares Filmes

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Aos oito anos, Odette gostava de pintar e desenhar, como toda criança inocente. Eventualmente, ela também brincava com os adultos, por isso não recusou participar de uma "guerra de cócegas" com um homem mais velho, amigo de seus pais. Anos depois, Odette é uma adulta assombrada pelos traumas da infância, algo que ela vem tentando esquecer através da dança, sua profissão.

Vencedor do César de melhor atriz coadjuvante para Karin Viard e prêmio César de Melhor Roteiro Adaptado

MEU BEBÊ*

Mon Bébé

De Lisa Azuelos

Com Sandrine Kiberlain, Thaïs Alessandrin, Victor Belmondo

2019 - Comédia dramática - 1h27

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Héloïse é mãe de três filhos. Jade, sua "caçulinha", acabou de fazer 18 anos e vai sair do ninho para continuar seus estudos no Canadá. Ela se lembra dos momentos compartilhados, de uma terna e profunda relação mãe-filha e antecipa tanto a partida que vai se esquecer de viver o presente.

Grand Prix de direção para Lisa Azuelos e de melhor atriz para Sandrine Kiberlain no Festival Internacional do Filme de Comédia de L'Alpe d'Huez em 2019.

O MISTÉRIO DE HENRI PICK*

Le Mystère Henri Pick

De Rémi Bezançon

Com Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz

2019 - Comédia - 1h40

Distribuição no Brasil: A2 Filmes

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Em uma estranha biblioteca no coração da Bretanha, uma jovem editora descobre um manuscrito extraordinário que imediatamente decide publicar. O romance se torna um best-seller. Mas seu autor, Henri Pick, um fabricante de pizza bretão que morreu dois anos antes, nunca teria escrito nada além de suas listas de compras, segunda a viúva. Convencido de que se trata de uma fraude, um famoso crítico literário decide liderar a investigação.

O PROFESSOR SUBSTITUTO*

L'heure de la sortie

De Sébastien Marnier

Com Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot, Pascal Greggory

2019 - Drama/Thriller - 1h43

Distribuição no Brasil: Supo Mungam

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Um professor, de um respeitado colégio, se joga da janela sob os olhares assustados de seus alunos. Seis deles não demonstram sentimento algum. Pierre, o professor substituto de francês, rapidamente nota o comportamento estranho deste grupo de seis alunos, que são extraordinariamente inteligentes e admirados por todos os professores. Da curiosidade à obsessão, Pierre tentará descobrir o segredo destes jovens.

QUEM VOCÊ PENSA QUE SOU*

Celle que vous croyez

De Safy Nebbou

Com Juliette Binoche, François Civil, Nicole Garcia

2019 - Drama - 1h41

Distribuição no Brasil: California Filmes

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Desconfiada de seu marido Ludo, Claire Millaud, de 50 anos, decide criar um perfil falso em uma rede social. Lá, ela atende por Clara, uma bela jovem de 24 anos. Alex, amigo do seu marido, é uma das pessoas com a qual o avatar interage. O homem acaba se apaixonando por Clara, enquanto Claire, por trás das telas, também nutre um sentimento de amor por Alex. Apesar de tudo se desenrolar no mundo virtual, as emoções evocadas são bastante reais, e podem trazer complicações para ambos.

A REVOLUÇÃO EM PARIS*

Un peuple et son roi

De Pierre Schoeller

Com Gaspard Ulliel, Adèle Haenel, Olivier Gourmet, Louis Garrel, Izïa Higelin, Noémie Lvovsky, Laurent Lafitte

2018 - Drama histórico - 2h01

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Em 1789, sob o reinado de Luís XVI, o povo francês rebela-se contra a monarquia e exige uma transformação na sociedade baseada nos princípios de liberdade, igualdade e fraternidade. Un Peuple et Son Roi cruza os destinos de homens e de mulheres comuns com figuras históricas. No meio da história, há o destino do rei e o surgimento da República.

CYRANO DE BERGERAC (Clássico)*

Cyrano

De Jean-Paul Rappeneau

Com Gérard Depardieu, Anne Brochet, Vincent Perez, Jacques Weber

1990 - Comédia dramática - 2h15

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Poeta sentimental, filósofo emotivo e dualista hábil, Cyrano é apaixonado pela bela Roxanne, mas não a paquera por vergonha do seu grande nariz. Ao invés disso, ele escreve cartas de amor para o lento, mas charmoso Christian para que ele conquiste a mão da donzela. Ela acaba se apaixonando perdidamente pelo autor, mas não sabe que foram escritas por Cyrano.

SESSÃO ESPECIAL GRATUITA NO RIO DE JANEIRO

O Chamado do Lobo

Le Chant du Loup

De Antonin Baudry

Com François Civil, Omar Sy, Reda Kateb, Mathieu Kassovitz

2019 - Drama - 1h55

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: 12 anos

Sinopse: Um jovem tem um raro dom de reconhecer todos os sons que escuta. A bordo de um submarino nuclear francês, tudo depende dele. Conhecido por ser infalível, ele comete um erro que coloca a tripulação em perigo. Ele quer recuperar a confiança de seus superiores, mas sua busca leva todos para a engrenagem incontrolável da dissuasão nuclear.

PARCEIROS DO FESTIVAL

Patrocínio

Varilux/Essilor

Ministério da Cidadania, Secretaria Especial da Cultura, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro, Prefeitura do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e Lei Municipal de Incentivo à Cultura - Lei do ISS

Copatrocínio

Air France, Naval Group

Apoio institucional

Embaixada da França, Instituto Francês do Brasil, Aliança Francesa

Apoio

Edenred, Ticket, ETC Filmes, Fairmont

Apoio de Mídia

Adoro Cinema, Canal Curta, Folha de SP, Ingresso.com, JC Decaux, Telecine

Apoio Cultural

CCFB, CEEA, Cinemaison, Digitevent, Dispositiva, Cine Odeon Net Claro, SESC

Distribuição

A2 Filmes, Bonfilm, California Filmes, Pandora Filmes, Supo Mungam Films

Promoção

Carta Capital, Filme B, Le Monde Diplomatique, Piauí

Realização

Bonfilm

Secretaria Especial da Cultura

Ministério da Cidadania

Governo Federal

SERVIÇO

Festival Varilux de Cinema Francês 2019

Datas: 6 a 19 de junho em 78 cidades brasileiras. (esse número poderá ser alterado até o início do festival)

Exibições pagas nos cinemas. Os valores dos ingressos são os mesmos praticados em cada unidade.

Exibições GRATUITAS em 20 Unidades Culturais do SESC

Cidades: Ananindeua - PA; Aracaju - SE; Araçatuba - SP; Araraquara - SP; Balneário Camboriú - SC; Barueri - SP; Belém - PA; Belo Horizonte - MG; Blumenau - SC; Botucatu - SP; Brasília - DF; Búzios - RJ; Cambuí - MG; Campinas - SP; Campo Grande - MS; Caxias do Sul - RS; Caxambu - MG; Cotia - SP; Curitiba - PR; Florianópolis - SC; Fortaleza - CE; Foz do Iguaçu - PR; Goiânia - GO; Jabotão dos Guararapes - PE; João Pessoa - PB; Joinville - SC; Juiz de Fora - MG; Jundiá - SP; Londrina - PR; Macaé - RJ; Maceió - AL; Manaus - AM; Maringá - PR; Natal - RN; Niterói - RJ; Nova Friburgo - RJ; Ouro Preto - MG; Palmas - TO; Paraty - RJ; Paulista - PE; Pelotas - RS; Petrópolis - RJ; Poços de Caldas - MG; Ponta Grossa - PR; Porto Alegre - RS; Recife - PE; Ribeirão Preto - SP; Rio de Janeiro - RJ; Rio Grande - RS; Salvador - BA; Santa Maria - RS; Santos - SP; São Carlos - SP; São José dos Campos - SP; São Leopoldo - RS; São Luís - MA; São Paulo - SP; Sorocaba - SP; Taubaté - SP; Teresina - PI; Vitória - ES; Volta Redonda - RJ.

Unidades do SESC: Barra Mansa - RJ; Barreiras - BA; Belo Horizonte - MG

Corumbá - MS; Cuiabá - MT; Januária - MG; Jataí - GO; Juiz de Fora - MG; Londrina - PR; Marabá - PA; Nova Iguaçu - RJ; Paracatu - MG; Paranaíba - PI; Piracicaba - SP; Pouso Alegre - MG; Rio de Janeiro - RJ; Rondonópolis - MT; São Gonçalo - RJ; Vitória - ES.

Mais informações em: <http://variluxcinefrances.com>

Fotos dos filmes, cartaz do festival e delegação: <https://agenciafebre.com.br/imprensa>

Facebook: Festival Varilux de Cinema Francês (/variluxcinefrancês)

Instagram: @variluxcinefrances

Youtube: Festival Varilux de Cinema Francês.

Para outras informações entre em contato:

Em São Paulo: Gabi Toledo: gabi.toledo@agenciafebre.com.br (11) 98227-0770

No Rio de Janeiro: Katia Carneiro :: katia.carneiro@agenciafebre.com.br (21) 2555-8918

Siga-nos no Twitter @agfebre e no [facebook.com/agfebre](https://www.facebook.com/agfebre)