FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017



BALANÇO

A EDIÇÃO 2017 EM NÚMEROS

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

- 56 cidades
- 22 estados
- 106 cinemas
- 4.500 sessões
- 180.000 espectadores
- 3.500 vizualizações de realidade virtual em SP e RJ
- 19 filmes
- 9 artistas
- 2 noites de gala em SP e RJ
- 32 noites de abertura em parceria com as Alianças Francesas
- 38 sessões com artistas em 5 cidades (SP, RJ, BH, Niterói e Porto Alegre)
- 56 sessões educativas
- 58 sessões de democratização
- 11 mesas redondas com o documentário 'Amanhã'
- 2 masterclass (RJ e Porto Alegre)
- 1 laboratório de roteiros no RJ
- 2 sessões com acessibilidade

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

OS DESTAQUES DE 2017

O maior festival de cinema francês do mundo!

Com um crescimento de 15%, o festival alcançou 180.391 espectadores e se tornou em 2017 o maior festival de cinema do mundo, em termos de público!

O retorno em mídia espontânea obteve um crescimento de 101% em relação a 2016 e foi valorado em R$21.500.871. (1.946 inserções)

As cidades que mais cresceram em 2017:

PONTA GROSSA (PR)	PALMAS (TO)	GOIÂNIA (GO)	NATAL (RN)
PÚBLICO EM	PÚBLICO EM	PÚBLICO EM	PÚBLICO EM
2016: 262	2016: 418	2016: 2.253	2016: 3.200
2017 2.663	2017 2.651	2017 4.724	2017 4.464
916% ▲	534% ▲	109% ▲	39% ▲

Os 3 primeiros cinemas em público:

1	MOVIEMAX ROSA E SILVA (RECIFE - PE)	7.059
2	CINE ARTE UFF (NITERÓI - RJ)	5.617
3	ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA BOTAFOGO (RIO DE JANEIRO - RJ)	5.581

180 MIL ESPECTADORES
15% DE AUMENTO DE PÚBLICO



2010
9 cidades
11 cinemas
25 mil espectadores



2011
22 cidades
29 cinemas
45 mil espectadores



2012
33 cidades
45 cinemas
70 mil espectadores



2013
37 cidades
65 cinemas
87,5 mil espectadores



2014
40 cidades
70 cinemas
97 mil espectadores



2015
50 cidades
92 cinemas
110 mil espectadores

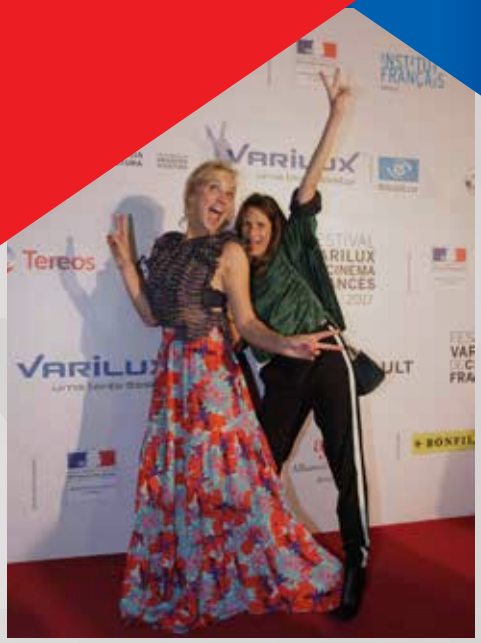


2016
52 cidades
95 cinemas
4.800 sessões
156 mil espectadores



2017
56 cidades
106 cinemas
4.500 sessões
180 mil espectadores

DELEGAÇÃO ARTÍSTICA









O Festival Varilux de Cinema Francês 2017 teve o prazer de receber uma delegação prestigiosa de atores e diretores. Os artistas, além das entrevistas sobre os filmes que representam, participaram de encontros e debates com o público em Belo Horizonte, Niterói, Porto Alegre, Rio de Janeiro e São Paulo.



Da esquerda para direita:
Fiona Gordon, Sadek, Damien Bonnard, Maria Dupláa, Michel Reilhac, Camille Cottin, Ramzy, Dominique Abel, Olivier Peyon, Noémie Saglio

PÚBLICO DO FESTIVAL
180.391 ESPECTADORES EM 4.500 SESSÕES

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

AS 30 PRIMEIRAS CIDADES POR PÚBLICO *

01 - Rio de Janeiro (RJ)	26.225
02 - São Paulo (SP)	18.200
03 - Recife (PE)	15.368
04 - Florianópolis (SC)	7.263
05 - Porto Alegre (RS)	7.046
06 - Fortaleza (CE)	6.566
07 - Niterói (RJ)	6.129
08 - Brasília (DF)	5.907
09 - Belo Horizonte (MG)	5.317
10 - Curitiba (PR)	5.307
11 - Juiz de Fora (MG)	5.184
12 - Goiânia (GO)	4.724
13 - Salvador (BA)	4.699
14 - João Pessoa (PB)	4.559
15 - Natal (RN)	4.514
16 - Santos (SP)	3.665
17 - Campinas (SP)	3.431
18 - Maceió (AL)	2.974
19 - Vitória (ES)	2.671
20 - Ponta Grossa (PR)	2.663
21 - Palmas (TO)	2.651



22 - Belém (PA)	2.442
23 - Maringá (PR)	2.242
24 - Ribeirão Preto (SP)	2.187
25 - Pelotas (RS)	2.186
26 - São Carlos (SP)	2.118
27 - Campo Grande (MS)	1.979
28 - Petrópolis (RJ)	1.961
29 - Nova Friburgo (RJ)	1.895
30 - Londrina (PR)	1.667

*Pré-estreias, sessões educativas e de democratização incluídas

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

OS 30 PRIMEIROS CINEMAS

POR PÚBLICO *

01 - Moviemax Rosa e Silva (Recife - PE)	7.059
02 - Cine Arte UFF (Niterói - RJ)	5.617
03 - Espaço Itaú de Cinema Botafogo (Rio de Janeiro - RJ)	5.581
04 - Lumière Shopping Bougainville (Goiânia - GO)	4.597
05 - Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro (Rio de Janeiro - RJ)	4.223
06 - Cinépolis Natal Shopping (Natal -RN)	4.215
07 - Estação Ipanema (Rio de Janeiro - RJ)	4.120
08 - Paradigma Cine Arte (Florianópolis - SC)	3.707
09 - Cinespaço Santos (Santos - SP)	3.533
10 - Cinespaço Mag Shopping (João Pessoa - PB)	3.472
11 - Cinespaço Palace (Juiz de Fora - MG)	3.447
12 - Espaço Itaú de Cinema Augusta (São Paulo - SP)	3.378
13 - Cineplex Novo Batel (Curitiba - PR)	3.188
14 - Cine Arte (São Paulo - SP)	3.172
15 - Cineflix Galleria Shopping (Campinas - SP)	3.157
16 - Cine São Luiz (Recife - PE)	3.145
17 - Cinema do Dragão (Fortaleza - CE)	3.007
18 - Joaquim Nabuco - Cinema do Museu (Recife - PE)	2.963
19 - Caixa Belas Artes (São Paulo - SP)	2.859
20 - Cine Guion (Porto Alegre - RS)	2.694
21 - Espaço Itaú de Cinema Bourbon Country (Porto Alegre - RS)	2.681
22 - Lumière Shopping Total (Ponta Grossa - PR)	2.663
23 - Lumière Palmas Shopping (Palmas - TO)	2.651
24 - Cine Cultura Liberty Mall (Brasília - DF)	2.639
25 - Espaço Itaú de Cinema Frei Caneca (São Paulo - SP)	2.629
26 - Cinespaço Belas Artes (Belo Horizonte - MG)	2.583
27 - Cinespaço Beira Mar (Florianópolis - SC)	2.573
28 - Cine Jardins (Vitória - ES)	2.551
29 - Cineflix Shopping Pelotas (Pelotas - RS)	2.186
30 - Cineflix Maringá Park (Maringá - PR)	2.119

*Pré-estreias, sessões educativas e de democratização incluídas

OS 30 PRIMEIROS CINEMAS

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

POR RENDA

01 - Espaço Itaú de Cinema Botafogo (Rio de Janeiro - RJ)	R$87.932
02 - Moviemax Rosa e Silva (Recife - PE)	R$75.498
03 - Estação Ipanema (Rio de Janeiro - RJ)	R$66.199
04 - Cinépolis Natal Shopping (Natal -RN)	R$62.026
05 - Lumière Shopping Bougainville (Goiânia - GO)	R$59.354
06 - Paradigma Cine Arte (Florianópolis - SC)	R$53.309
07 - Espaço Itaú de Cinema Augusta (São Paulo - SP)	R$51.342
08 - Cine Arte UFF (Niterói - RJ)	R$45.056
09 - Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro (Rio de Janeiro - RJ)	R$44.845
10 - Cineflix Galleria Shopping (Campinas - SP)	R$44.289
11 - Espaço Itaú de Cinema Frei Caneca (São Paulo - SP)	R$43.443
12 - Cine Arte (São Paulo - SP)	R$42.790
13 - Cinespaço Mag Shopping (João Pessoa - PB)	R$41.787
14 - Cineplex Novo Batel (Curitiba - PR)	R$41.241
15 - Caixa Belas Artes (São Paulo - SP)	R$39.111
16 - Cine Cultura Liberty Mall (Brasília - DF)	R$37.841
17 - Cinespaço Beira Mar (Florianópolis - SC)	R$36.550
18 - Espaço Itaú de Cinema Bourbon (Porto Alegre - RS)	R$36.517
19 - Cinestar Laura Alvim (Rio de Janeiro - RJ)	R$34.775
20 - Cinespaço Belas Artes (Belo Horizonte - MG)	R$32.926
21 - Espaço Itaú de Cinema Casa Park (Brasília - DF)	R$30.932
22 - Cinespaço Santos (Santos - SP)	R$29.176
23 - Lumière Palmas Shopping (Palmas - TO)	R$29.054
24 - Lumière Shopping Total (Ponta Grossa - PR)	R$29.054
25 - Cine Guion (Porto Alegre - RS)	R$27.882
26 - Cineflix Shopping Pelotas (Pelotas - RS)	R$27.785
27 - Espaço Itaú de Cinema Crystal (Curitiba - PR)	R$27.457
28 - Joaquim Nabuco - Museu (Recife - PE)	R$27.083
29 - Cinema do Dragão (Fortaleza - CE)	R$25.653
30 - Cine Itaipava (Petrópolis - RJ)	R$24.342

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

PÚBLICO POR FILME*



1 **PERDIDOS EM PARIS** — PARIS PIEDS NUS — PÚBLICO: 16.541



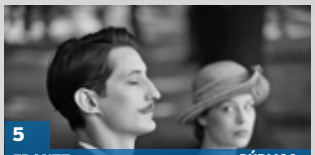
2 **UMA FAMÍLIA DE DOIS** — DEMAIN TOUT COMMENCE — PÚBLICO: 16.050



3 **TAL MÃE, TAL FILHA** — TELLE MÈRE, TELLE FILLE — PÚBLICO: 13.078



4 **RODIN** — RODIN — PÚBLICO: 11.493



5 **FRANTZ** — FRANTZ — PÚBLICO: 11.372



6 **TOUR DE FRANCE** — TOUR DE FRANCE — PÚBLICO: 11.043



7 **UM INSTANTE DE AMOR** — MAL DE PIERRES — PÚBLICO: 10.891



8 **O REENCONTRO** — SAGE FEMME — PÚBLICO: 9.348



9 **A VIAGEM DE FANNY** — LE VOYAGE DE FANNY — PÚBLICO: 9.338



10 **O FILHO URUGUAIO** — UNE VIE AILLEURS — PÚBLICO: 9.258



11 **ROCK'N ROLL - POR TRÁS DA FAMA** — ROCK'N ROLL — PÚBLICO: 7.978



12 **NA CAMA COM VICTORIA** — VICTORIA — PÚBLICO: 7.893



13 **UM PERFIL PARA DOIS** — UN PROFIL POUR DEUX — PÚBLICO: 7.840



14 **AMANHÃ** — DEMAIN — PÚBLICO: 7.486



15 **A VIDA DE UMA MULHER** — UNE VIE — PÚBLICO: 7.068



16 **UMA AGENTE MUITO LOUCA** — RAID DINGUE — PÚBLICO: 5.651



17 **CORAÇÃO E ALMA** — RÉPARER LES VIVANTS — PÚBLICO: 5.198



18 **DUAS GAROTAS ROMÂNTICAS** — LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT — PÚBLICO: 4.812



19 **NA VERTICAL** — RESTER VERTICAL — PÚBLICO: 4.199

*Pré-estréias, sessões educativas e de democratização incluídas

RENDA POR FILME

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

RENDA TOTAL DO FESTIVAL R$ 1.933,044 *







































*A renda do Festival é divida entre os exibidores e distribuidores.

FESTIVAL
VARILUX
DE **CINEMA**
FRANCÊS
2017

VALORAÇÃO DE MÍDIA ESPONTÂNEA

R$ 21.500.871
(+101% VS 2016)

1946 inserções entre maio e junho
(+85% vs 2016)

Total da média de leitores (impressos): 74.480.573
(+18% vs 2016)

Audiência total das matérias: 14.944.671

Total audiência única (online): 376.018.673
(+2% vs 2016)

A mostra de Realidade Virtual representa 39 matérias
(2%) com um valor de R$ 1.445.521 (7%).



A Tarde - 08.06



Guia - Divirta - se (OESP) - 02.06



Segundo caderno – O Globo – 08.06



O Estado de São Paulo - 09.06



Correio Braziliense - 20.06

EVENTOS DE ABERTURA

COLETIVA DE IMPRENSA 07.06.2017



Em São Paulo, no Teatro da Aliança Francesa, foi realizada uma coletiva de imprensa com a delegação artística, reunindo jornalistas de 27 veículos de comunicação.

Além disso, o evento convidou jornalistas dos principais veículos da imprensa nacional, presentes nas cidades participantes do festival, para o acompanhamento do evento no Rio de Janeiro.

8 jornalistas convidados para entrevistas no Rio de Janeiro

RS (POA), Zero Hora - Roger Lerina Ferreira
SP (SP), Estado de S. Paulo - Luiz Carlos Merten
MG (BH), Estado de Minas - Mariana Peixoto
BA (Salvador), A Tarde (BA) -João Paulo Silva Barreto
PE (Recife), Jornal do Commercio - José Ernesto de Barros
PR (Curitiba), Gazeta do Povo - Sandro Ricardo Moser
DF (Brasília), Correio Braziliense - Nahima Maciel
DF (Brasília), TV Brasil (Fique Ligado) - Anna Carvalho







FESTIVAL
VARILUX
DE CINEMA
FRANCÊS
2017

EVENTOS DE ABERTURA

07.06.2017 - SÃO PAULO
ESPAÇO ITAÚ
DE CINEMA AUGUSTA



Camille Cottin, Euzébio Júnior e Noémie Saglio



Brieuc Pont (Consul Geral da França em São Paulo)







EVENTOS DE ABERTURA

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

08.06.2017 - RIO DE JANEIRO
PRÉ-ESTREIA: ODEON





Delegação artística



Eneida Ribas e Thaísa Calvet (Essilor-Varilux)




Camille Cottin e Noémie Saglio



Marcelo Assaf (Diretor de marketing Essilor)



Tuna Dwek e Christian Boudier


Corinne Klomp, Alain Layrac, Karine de Démo
e François Sauvagnargues



Tuna Dwek e Christian Boudier


Maria Dupláa, Noémie Saglio, Damien Bonnard e Michel Reilhac





André Lazaroni (Secretário de Cultura do Estado do RJ),
Tuna Dwek e Christian Boudier


François Sauvagnargues, Emmanuelle Boudier,
Catherine Walrafen, Marcel Van Doorn e Michel Reilhac

Laurent Bili (Embaixador da França no Brasil)
e Camille Cottin

EVENTOS DE ABERTURA



08.06.2017 - RIO DE JANEIRO
FESTA: CASA TOURING



Christian e Emmanuelle Boudier, Laurent Bili e Euzébio Júnior



Equipe Essilor/Varilux







Fernanda Oliveira e Adil Tiscatti

EVENTOS DE ABERTURA

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

08.06.2017 - RIO DE JANEIRO
FESTA: CASA TOURING



Maria Dupláa







Equipe e clientes JCDecaux





Felipe Scholl, Gisela Camara e Daniel Van Hoogstraten



FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

ENCONTROS COM O PÚBLICO



38 sessões com artistas em São Paulo, Rio de Janeiro, Niterói, Belo Horizonte e Porto Alegre: apresentações de filmes e debates após projeções.



Noémie Saglio





Maria Dupláa, Ramzi e Olivier Peyon



Damien Bonnard



Camille Cottin e Noémie Saglio



Dominique Abel e Fiona Gordon





LABORATÓRIO FRANCO-BRASILEIRO DE ROTEIROS

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

5-9 JUNHO - RIO DE JANEIRO (HOTEL SOFITEL - IPANEMA)



A realização do Laboratório Franco-Brasileiro de Roteiros é fruto da parceria entre o Festival, o Conservatório Europeu de Escrita Audiovisual (CEEA) e a Brasil Audiovisual Independente (BRAVI), com apoio da Associação Brasileira de Autores Roteiristas (ABRA) e do hotel SOFITEL IPANEMA.

Em sua 1ª edição na cidade do Rio de Janeiro (RJ), o laboratório explorou os fundamentos e a metodologia da construção dramática aplicando-os no desenvolvimento de projetos concretos de roteiro de cinema, ou ficção para televisão. Durante uma semana, 15 projetos foram analisados por 3 roteiristas franceses consagrados, formadores no Conservatório Europeu de Escrita Audiovisual (Paris).

Sob a coordenação de François Sauvagnargues, especialista de ficção e diretor geral do FIPA de Biarritz, o laboratório foi ministrado pelos roteiristas franceses, professores do CEEA: Corinne Klomp, Karine de Démo e Alain Layrac.



Karine de Démo, Alain Layrac, Corinne Klomp, François Sauvagnargues e Christian Boudier









FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

MOSTRA DE REALIDADE VIRTUAL

3.500 EXPERIÊNCIAS DE REALIDADE VIRTUAL NO RIO DE JANEIRO E EM SÃO PAULO





10-18 Junho - Cine Odeon, RJ

De 6 a 18 de Junho, o Festival Varilux de Cinema Francês 2017 realizou a MOSTRA DE REALIDADE VIRTUAL em São Paulo e no Rio de Janeiro. Foi a primeira vez que um festival no Brasil dedicou uma seleção específica a esse gênero, que entrou este ano também no Festival de Cannes em 2017 com um filme de Alejandro Gonzalez Iñarritu, "Carne e Areia".

A mostra contou com 8 obras em 360º desenvolvidas por líderes em inovação audiovisual na França, que foram apresentadas gratuitamente ao público das duas cidades. A mostra alcançou 3.500 experiências e comprovou o grande sucesso da novidade!

O evento realizou ainda palestras sobre o tema com a presença do curador da mostra e especialista francês em realidade virtual, Michel Reilhac e com Alexandre Calil Sicchieri, especialista brasileiro de realidade virtual.



9 de Junho - Espaço Cultural A Maison, RJ



8 de Junho - Noite de abertura, RJ



6 de Junho - Palestra no Centro Cultural São Paulo, SP



9 de Junho - Espaço Cultural A Maison, RJ



6 de Junho - Centro Cultural São Paulo, SP



9 de Junho - Palestra no Espaço Cultural A Maison, RJ

MOSTRA DE REALIDADE VIRTUAL

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

PROGRAMAÇÃO

UM EVENTO DO FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

MOSTRA REALIDADE VIRTUAL



"A minha esperança é que aprendamos rapidamente como a realidade virtual pode ser uma forma fantástica de compartilhar experiências que não seriam possíveis no mundo real, mas não como uma substituição de todas as coisas que não podemos fazer fisicamente".

MICHEL REILHAC, CURADOR DA MOSTRA

PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL, ASSISTA A UMA SELEÇÃO DE FILMES FRANCESES DE REALIDADE VIRTUAL, COM ACESSO GRATUITO DURANTE O FESTIVAL.

MOSTRA DE FILMES FRANCESES DE REALIDADE VIRTUAL



I, PHILIP
2016 – ANIMAÇÃO LIVE ACTION - 14MIN
de Pierre Zandrowicz

23 anos após a morte de Philip K. Dick, Daniel Hanson, um jovem engenheiro em robótica, revela seu primeiro androide com forma humana, "Phil". *I, Philip*os mergulha nas lembranças do que poderia ser a última história de amor do escritor. Mas essas lembranças são só fruto da imaginação de um androide que aprendeu um pouco a ser humano?



NOTES ON BLINDNESS
2016 – 6 CAPÍTULOS DE 3-4MIN
de Peter Middleton e James Spinney

Notes on Blindness é uma reflexão poética sobre a percepção do mundo pelos cegos, através do diário em áudio de Voltaire e escritor John Hull, que descreve sua nova percepção de mundo. As palavras de Hull guiam a atenção e o olhar para os diferentes elementos apresentados.



VIENS!
2016 – 12MIN
de Michel Reilhac e Mélanie Le Grand
Classificação indicativa: 18 anos

3 mulheres e 4 homens, nus, surgidos de lugar nenhum num fundo branco, se espaço envolarado de um cômodo iluminado fora do tempo. Eles se encontram, se tocam, compartilham a energia e se transformam espiritualmente, em união com o mundo.



S.E.N.S
2016 – JOGO DE AVENTURAS – 30MIN
de Charles Ayats, Armand Lemarchand e Marc Antoine Mathieu

Sens é uma experiência interativa de realidade virtual na qual o espectador se desloca através de um cenário linear em preto e branco. É preciso selecionar direções, objetos e placas de direção para evoluir nesse jogo. Bonito, sobre e elegante, *Sens* é uma interessante experiência de realidade virtual.



SERGEANT JAMES
2017 – FICÇÃO - 7MIN
de Alexandre Perez

O espectador é colocado no quarto de Léo, embaixo de sua cama. É apenas a imaginação inofensiva de um menino, ou algo mais assustador? A trama se desenvola e mostra a chave dessa relacionamento. *Sergeant James* retrata os sentimentos e as lembranças emocionais da infância.



KINOSCOPE
2016 – ANIMAÇÃO – 9 MIN
de Philippe A. Colin, Clement Leotard

Uma jornada de realidade virtual leva o espectador a um animado e colorido universo para visitar a história do cinema. De Méliès e Chaplin a Kubrick e Tarantino, *Kinoscope* é uma viagem pelas principais cenas que o cinema já capturou.



ON SET - SLACK BAY
2015 – DOC. IMERSIVO – 27 MIN
de Fouzi Louahem

Documentário de realidade virtual que explora o mundo do set de filmagem. *Slack Bay*, Trata-se do primeiro média-metragem francês a oferecer experiência em 360°. O espectador pode seguir as trocas entre o diretor Bruno Dumont, os atores e a equipe, além de ter a experiência rara e inédita de ver o que acontece entre as câmeras e os atores.



OUT OF THE BLUE
2017 – DOC. IMERSIVO – 10 MIN
de Sophie Ansel

A história inspiradora do legado de uma criança em Cabo Pulmo, pequena cidade do México. A área, descrita por Jacques Cousteau como "o aquário do mundo", passou por anos de pesca intensa, deixando seus habitantes à beira da extinção. Para reconstruir esses recifes, eles tomam uma medida drástica e sacrificam sua única fonte de alimento e renda, proibindo a pesca naquelas águas para que a vida marinha se restaure. A área renasce, e o Parque Marinho de Cabo Pulmo torna-se destino turístico mundial.

10 A 18—JUNHO – CINE ODEON
de 13h30 às 20h30 Exibição de filmes franceses de realidade virtual
Foyer no 2º andar - Praça Floriano, 7 - Centro

SÃO PAULO

6 de junho - Centro Cultural São Paulo
Palestra de Michel Reilhac e Alexandre Calil: "A situação atual e as perspectivas da Realidade Virtual no mundo e no Brasil".
Exibição de filmes franceses de realidade virtual.

7 de junho - Aliança Francesa de São Paulo
Exibição de filmes franceses de realidade virtual.

8 - 18 de junho - Cine Arte
Exibição de filmes franceses de realidade virtual.

RIO DE JANEIRO

9 de junho - Espaço Cultural A Maison (Consulado Geral da França no Rio de Janeiro)
Exibição de filmes franceses de realidade virtual.
Palestra de Michel Reilhac e Alexandre Calil: "A situação atual e as perspectivas da Realidade Virtual no mundo e no Brasil".

10 - 18 de junho - Cine Odeon
Exibição de filmes franceses de realidade virtual.

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

DEMOCRATIZAÇÃO

COM A INTENÇÃO DE DEMOCRATIZAR A EXPERIÊNCIA DO CINEMA, O FESTIVAL ROMPE FRONTEIRAS E PERCORRE ESPAÇOS ALTERNATIVOS DE EXIBIÇÃO, COM SESSÕES GRATUITAS E/OU A PREÇOS POPULARES.

EM 2017, FORAM 58 SESSÕES EM 12 CIDADES COM 17 FILMES DO FESTIVAL

Brasília: Sala le Corbusier
Belo Horizonte (MG): Sala Santa Tereza; CCBB
Cuiabá: Sesc Arsenal
Fortaleza: Cine Teatro São Luiz
Nova Friburgo (RJ): Cineclube Lumiar
Pernambuco (PE): UFPE; Cine Teatro Bianor Mendonça; Monteiro na Vila da Fábrica (Camaragibe); SESC de Petrolina; Rio Branco de Arcoverde; Triunfo; UNICAP
Porto Alegre (RS): Sala Redenção UFRGS
Rio de Janeiro: Cine Maison
São Paulo (SP): Spcine Olido; Spcine Roberto Santos; CEUS
Tiradentes (SP): SPCine Tiradentes
Duque de Caxias (RJ): Faculdade de Educação da Baixada Fluminense – FEBEF









EDUCATIVO

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

O Festival propõe amplas possibilidades de diálogo entre o cinema estrangeiro e o universo escolar. Para isso, realiza exibições gratuitas para instituições de educação em todo o Brasil, em cinemas, escolas e cineclubes. Os filmes escolhidos para integrar essa parte tão importante do festival foram o documentário "Amanhã" e o drama "A viagem de Fanny".

Em 2017, 56 sessões foram destinadas as instituições de ensino, nas seguintes cidades: Belém, Porto Alegre, Belo Horizonte, Recife, Natal, São Paulo, Fortaleza, Brasília, Florianópolis, Maringá, Londrina, Niterói, João Pessoa, Rio de Janeiro e outros 16 municípios do estado do RJ.













SESSÕES COM ACESSIBILIDADE



Acessibilidade é necessária e fundamental dentro do que esperamos do festival: levar a cultura cinematográfica francesa para cada vez mais espectadores no Brasil. Por isso 2 filmes da nossa programação foram exibidos com audiodescrição em 2 sessões.

Com o recurso da audiodescrição, o público recebe informações sobre o cenário, ambiente, e figurino para ajudar a contextualizar a história e os diálogos.

"Tour de France" (distribuidora: Bonfilm) teve sessão gratuita e aberta ao público dia 20 de junho, às 10h, no Espaço Itaú de Cinema Botafogo (Rio de Janeiro).
"Frantz", de François Ozon (distribuidora: California Filmes) teve sessão no Instituto Benjamin Constant dia 05 de julho as 9h.




Sociedade
PROJETOS DE INCLUSÃO
Deficientes visuais longe das barreiras sociais
Recurso de narração em filmes deve ganhar o país até 2020
Vista panorâmica em Nápoles tem corrimão com inscrições em Braille
Shiatsu profissionaliza pessoas que não enxergam na Nicarágua

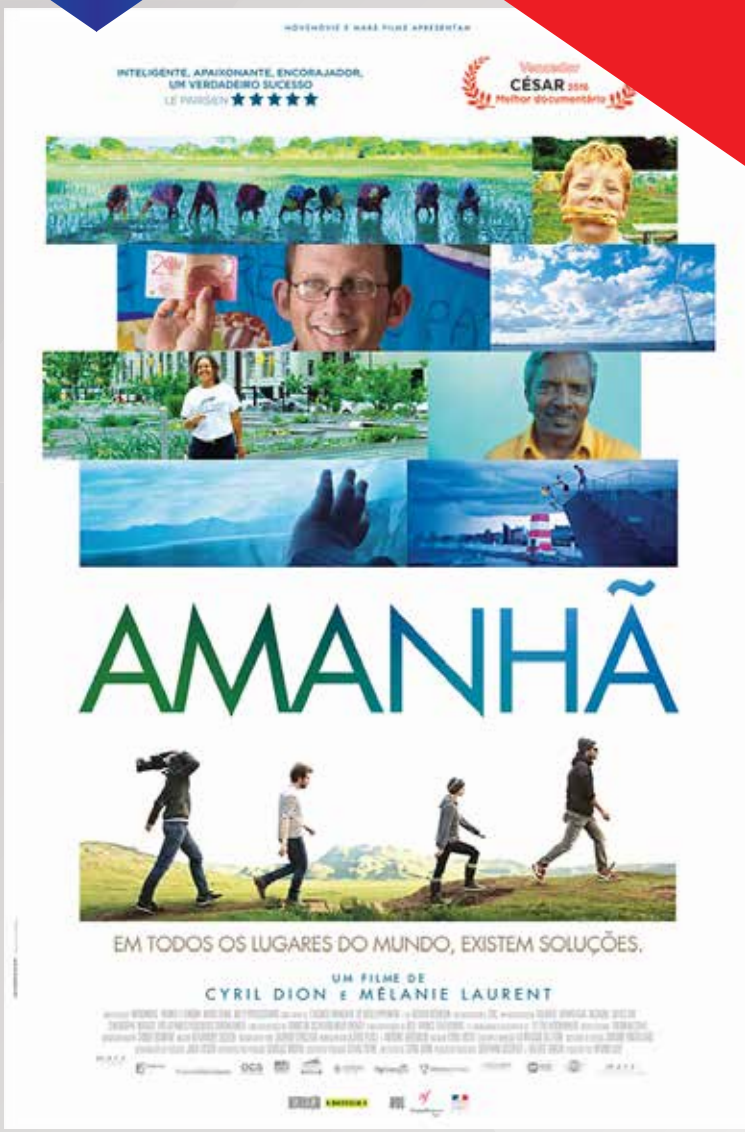
DEBATES COM O DOCUMENTÁRIO ‘AMANHÃ’

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

Vencedor do César, o Oscar do cinema francês, na categoria de melhor documentário, “Amanhã” foi visto por mais de um milhão de espectadores na França, lançado em mais de 30 países - tornando-se um fenômeno social - e integrou a programação do Festival Varilux de Cinema Francês 2017

A dupla de diretores Mélanie Laurent e Cyril Dion viajou por dez países para retratar pioneiros que pensam novas formas de trabalhar com agricultura, energia, economia, democracia e educação.

“Amanhã” inspirou a organização de 11 mesas-redondas no Festival, em colaboração com as Alianças Francesas, ColaborAmérica e AFD, em São Paulo, Florianópolis, Belo Horizonte, Recife, Fortaleza, Duque de Caxias, Nova Friburgo, Porto Alegre, e Rio de Janeiro.







Claudia Maria Lima (Inst. Maniva) e Thiago Vinícius (Agência Popular Solano Trindade) - Rio de Janeiro



André Palhano (Virada Sustentável) - São Paulo



19.06 - Aliança Francesa - São Paulo

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

HOMENAGEM ‘DUAS GAROTAS ROMÂNTICAS’



50 ANOS DE ‘DUAS GAROTAS ROMÂNTICAS’ (LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT) 1967

de Jacques Demy
Com Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Jacques Perrin, Michel Piccoli, Danielle Darriuex e Gene Kelly

O Festival Varilux de Cinema Francês programa a cada edição um clássico para homenagear a sétima arte e oferecer ao público uma oportunidade ímpar de rever nas telonas um filme marcante da cinematografia francesa.

Nesta edição, ‘Duas garotas românticas, de Jacques Demy, comemorou seus 50 anos de lançamento no Festival.







DIVULGAÇÃO

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

JORNAIS, REVISTAS, TV, ONLINE E OUTDOOR

VEÍCULO	DATAS	TIPO DE MÍDIA	DESCRIÇÃO
TELECINE	24.05 a 29.06	DIGITAL, TV & OUTDOOR	Especiais temáticos online (PLAY, NOW, VIVO), destaque na newsletter, 5 posts em redes sociais, uma inserção no @valeumplay, 260 inserções de vinhetas 15 e 30s substituir por - nos canais Cult, Touch e Premium, vinhetas nas telas empresariais da rede Evolve.
ADOROCINEMA	05.06 a 21.06	DIGITAL	Total de 1,587 milhões de impressões: Desktop & Mobile Homepage MaxiWallpaper, paginas internas com wallpaper e halfpage. No aplicativo: intervenção pre-app, wallpaper na homepage e mobile banner nas páginas internas.
FOLHA DE SAO PAULO	22.05 a 21.06	IMPRESSO	Total de 576.510 impressões: 30 dias de leaderboard no Guia da Folha, 30 dias de half page e retângulo médio na Ilustrada. + 4 anúncios impressos.
JCDECAUX	29.05 a 18.06	OUTDOOR	SÃO PAULO (112 faces - 1 semana); BRASÍLIA (110 faces - 2 semanas); SALVADOR (120 faces semana 1 - 18 faces semana 2, 93 faces semana 3).
GRUPO EBC	03.06 a 21.06	RÁDIO, DIGITAL & TV	Mais de 300 inserções de spot 30s em: MEC FM & AM RIO, Rádios Nacional Amazônia e Brasília. Banner no site e 28 inserções da vinheta 60s na TV Brasil.

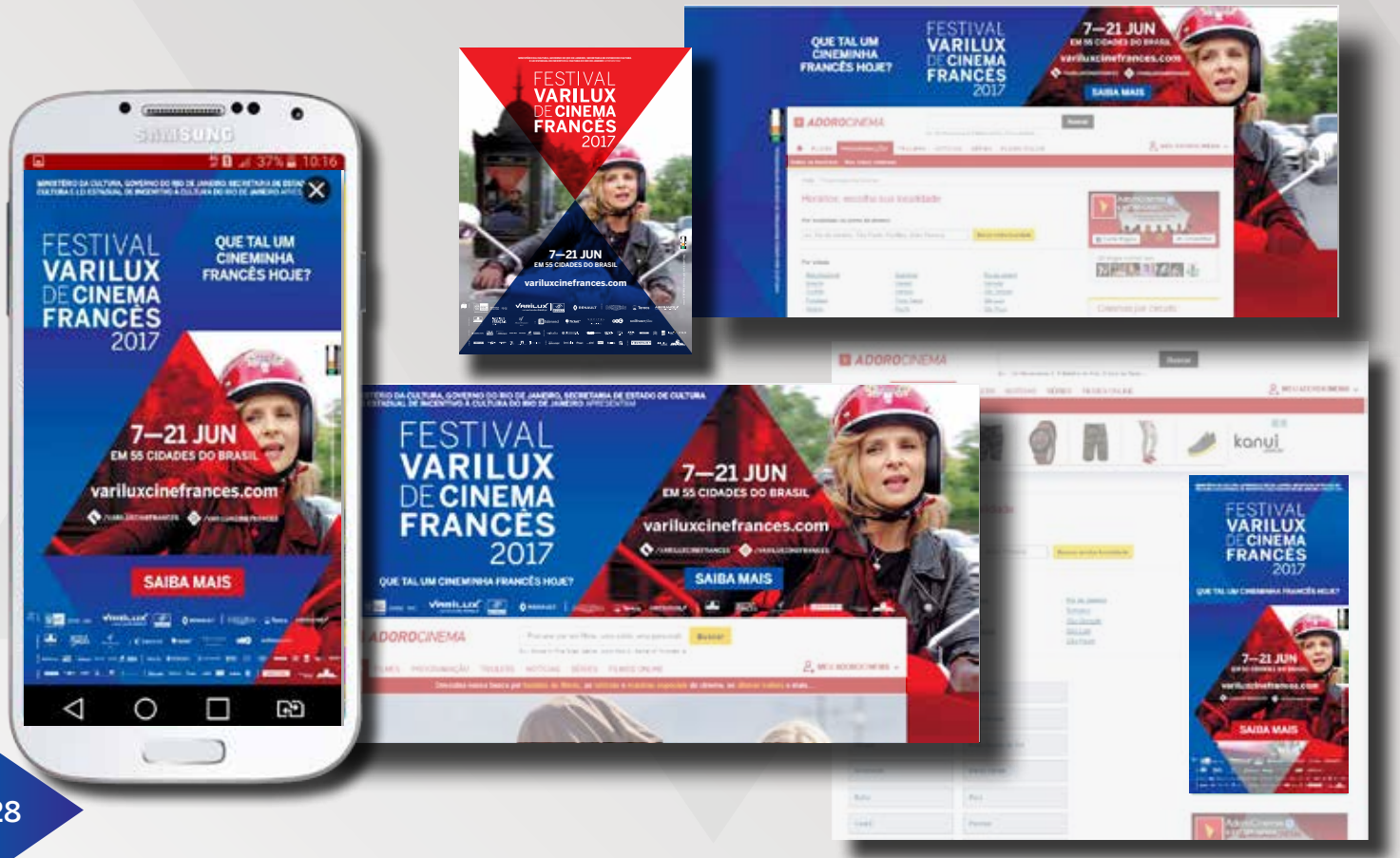


FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

DIVULGAÇÃO

JORNAIS, REVISTAS, TV, ONLINE E OUTDOOR

VEÍCULO	DATAS	TIPO DE MÍDIA	DESCRIÇÃO
PROPAGANDA CIRCULAR E BUSDOOR & Cia	26.05 a 25.06	OUTDOOR (Busdoor)	RJ 18 adesivos: Circular 1 Cosme Velho x Leblon, 503 Alto Leblon x Gávea (via Copacabana), Troncal 2 Rodoviária x Jardim de Alah, 584 Cosme Velho x Leblon (via Copacabana), 455 - Centro/Cobacabana, 238 - Centro/ Meier -Via tijuca, 415 - Leblon/Tijuca
O GLOBO	02.06 a 21.06	DIGITAL	Total de 1.070 milhões de impressões: CULTURA - Retângulo 1; RIO - Halfpage; RIO SHOW - Skin
TV MINUTO (BH)	05.06 a 18.06	OUTDOOR	ÔNIBUS BRT & Convencional - Vinheta 15' em 270 veículos
CANAL CURTA	20.05 a 20.06	DIGITAL E TV	Produção de AgendaCurta! com inserções na televisão e internet, Entrevistas com delegação artísticas, Criação da vinheta Curta!+ Festival Varilux para matérias de divulgação, Posts facebook para sorteios de ingressos cortesia.



DIVULGAÇÃO

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

JORNAIS, REVISTAS, TV, ONLINE E OUTDOOR

VEÍCULO	DATAS	TIPO DE MÍDIA	DESCRIÇÃO
FNAC	20.05 a 20.06	DIGITAL E PDV	2 matérias no site www.universofnac.com.br, veiculação de banner, chamada online para divulgação de promoção voltada para clientes, divulgação twitter e facebook FNAC. Divulgação via mailing, exposição de cartazes do Festival nas lojas FNAC
LE MONDE DIPLOMATIQUE	01.06 a 30.06	IMPRESSO & DIGITAL	1 Anúncio no formato 1/4 página na Edição de Junho/2017 + 1 Banner online
CARTA CAPITAL	01.06 a 30.06	IMPRESSO	1 Anúncio página simples edição 955 Junho/2017 + 1 Banner online
REVISTA PIAUÍ	01.06 a 30.06	IMPRESSO	1 anúncio no formato página simples na edição de Junho/2017 + 1 Banner online
REVISTA CULT	01.06 a 30.06	IMPRESSO	1 Anúncio Edição Junho/2017 no formato meia página + 1 Banner online
REVISTA CULTURA! BRASILEIROS	01.06 a 30.06	IMPRESSO	1 Anúncio página simples edição de Junho/2017 + 1 Banner online
FILME B	23.05 a 22.06	DIGITAL	HOME - Vídeo Lateral - Vinheta 15s / CALENDÁRIO DE ESTREIAS - Big stamp 320x250 + NOTÍCIAS + Páginas de cada notícias - Super Banner 600 x 80



FESTIVAL
VARILUX
DE **CINEMA**
FRANCÊS
2017

DIVULGAÇÃO

DESTAQUES DE CLIPPING
MÍDIA IMPRESSA



Ilustrada

Cinesserra é um bom artesão mesmo nesse filme oficial

Para Ozon, longa sobre a Primeira Guerra é indireta a tempos atuais

Diretor de 'Frantz' diz que sua trama propõe reflexão sobre aumento do nacionalismo na Europa

Illustrada - Folha de S. Paulo - 07.06



Cultura

Marion suporta **todas as dores**

Um Rodin para se descobrir

Jornal do Commercio - 07.06



Diversão&Arte

RAP DO DIÁLOGO

Correio Braziliense - 18.06



CINEMA

CONFLITO DE VALORES

Estado de Minas - 16.06



CINEMA

A França nas telas do Brasil

Duarte duas semanas, uma seleção de 19 filmes estrelados por Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Juliette Binoche e Marion Cotillard será exibida em 55 cidades brasileiras no Festival Varilux de Cinema Francês. Entre os destaques, "Perdidos em Paris" (foto), de Fiona Gordon e Dominique Abel, que traz a última atuação de Emmanuelle Riva, atriz falecida em janeiro e eternizada por seus papéis em "Hiroshima Meu Amor", de Alain Resnais, e "Amor", de Michael Haneke. Programação completa no site: www.variluxfrances.com.

Revista Isto É – 09.06



Consulte os sabes e os horários em veja.abril.com.br/cinema/

A FRANÇA É AQUI

Veja Rio -7.06



'NA VERTICAL' MOSTRA DESENVOLTURA DE DAMIEN BONNARD

Filme de Alain Guiraudie valeu ao ator francês indicação ao César de revelação

ALESSANDRO GIANNINI
De São Paulo

Segundo Caderno - O Globo - 23.06

DIVULGAÇÃO

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

DESTAQUES DE CLIPPING MÍDIA IMPRESSA



Cinema Tecnologia

Michel Reilhac e o futuro que chegou

Especialista francês fala dos avanços que vão maximizar a VR. Realidade Virtual, nos próximos anos

Caderno 2 - O Estado de S. Paulo – 24.06



Gente Boa

'PREFIRO O RIO A PARIS'

Coluna Gente Boa/SC - O Globo - 10.06



Cinema

Glamour, 18 filmes inéditos e um clássico

Festival Varilux mostra longas com Catherine Deneuve, Depardieu e Sy

Obra de 1967 volta restaurada e resgata Jacques Demy

Caderno 2- O Estado de S. Paulo - 06.06



Festival de franceses inéditos

Zero Hora - 07.06



TORCIDA DE LONGE

No Rio, mas de olho em Paris

Internacional - O Globo - 12.06



FOLHA DE S.PAULO

ilustrada

Festival de cinema francês traz 18 produções inéditas

Capa – Illustrada - Folha de S. Paulo - 07.06



Sala 4DX

MOSTRA REALIDADE VIRTUAL

Realidade virtual

Cadeiras D-Box

Matéria de Capa – Rio Show - O Globo - 09.06



Cinema Festival

Omar Sy, Deneuve e a magia da França

Com o astro de 'Intocáveis' e Catherine (duas vezes), o sábado é invadido pela diversidade da produção francófona

Caderno 2- O Estado de S. Paulo - 10.06

DESTAQUES DE CLIPPING MÍDIA ONLINE



Guia da Semana - 08.05



Folha de S. Paulo - 07.06



Catraca Livre - 16.05



Veja - 10.06



Adoro Cinema - 27.04



Revista Exibidor - 09.05



O Estado de São Paulo - 14.06



G1 - 05.06



Guia Rio Show - 08.06



Filme B – 17.4

DIVULGAÇÃO

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

DESTAQUES DE CLIPPING TV













DIVULGAÇÃO

OUTDOOR















DIVULGAÇÃO

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

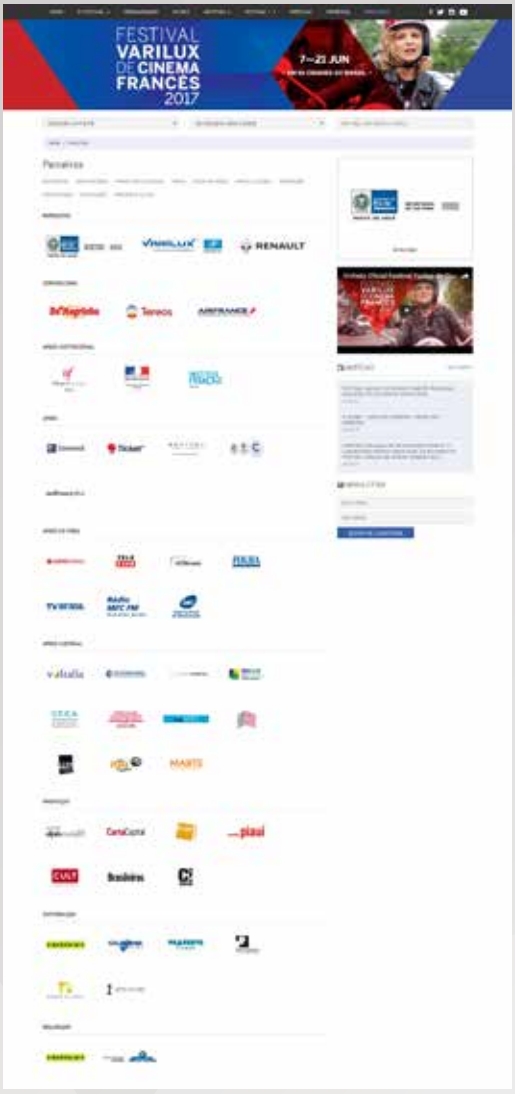
WEBSITE DO FESTIVAL

245.425 sessões
136.773 usuários únicos
Duração média da sessão: 4:35min

Dados referentes ao período de 01/06 a 27/06











REDES SOCIAIS DO FESTIVAL

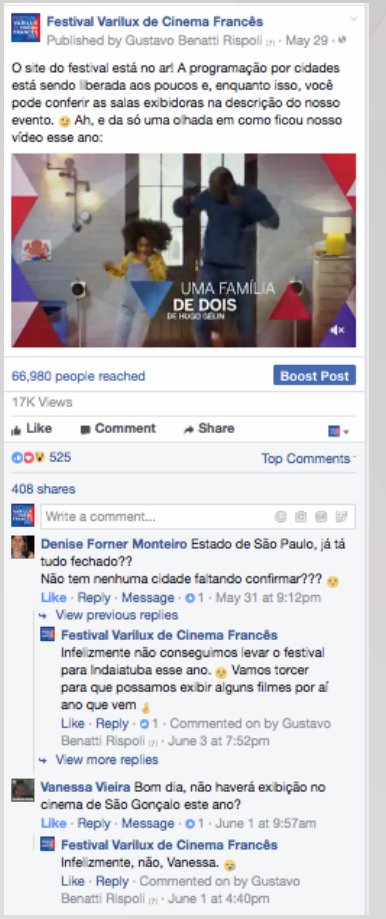
Facebook

Curtidas - 44.703
Pico de alcance viral - 218.069
Total de clicks em conteúdos da página no período - 564.634
Total de impressões orgânicas em posts no período - 9.827.965
Alcance total no período (visualização de conteúdos da página) - 4.018.570

Dados referentes ao período de 01/04 a 30/06



CARTAZ OFICIAL
ALCANCE: 228.240
LIKES: 5.800
COMENTÁRIOS: 510
SHARES: 1.237



VINHETA OFICIAL
ALCANCE: 66.980
LIKES: 525
COMENTÁRIOS: 75
SHARES: 408

CARTAZES ANTERIORES
26.05
289 CURTIDAS



LISTA DE FILMES
ALCANCE: 32.032
LIKES: > 1.000
COMENTÁRIOS: 139
SHARES: 221







DESPEDIDA
22.06
697 CURTIDAS

REDES SOCIAIS DO FESTIVAL

Instagram

52 posts
1.029 seguidores -> 3.214 seguidores (+212%!)
Média de alcance: 1700
Média de impressões: 2300

Dados referentes ao período de 01/04 a 30/06



ABERTURA EM SP
07.06
223 CURTIDAS



CONTAGEM REGRESSIVA
ALCANCE: 228.240
LIKES: 5.800
COMENTÁRIOS: 510
SHARES: 1.237



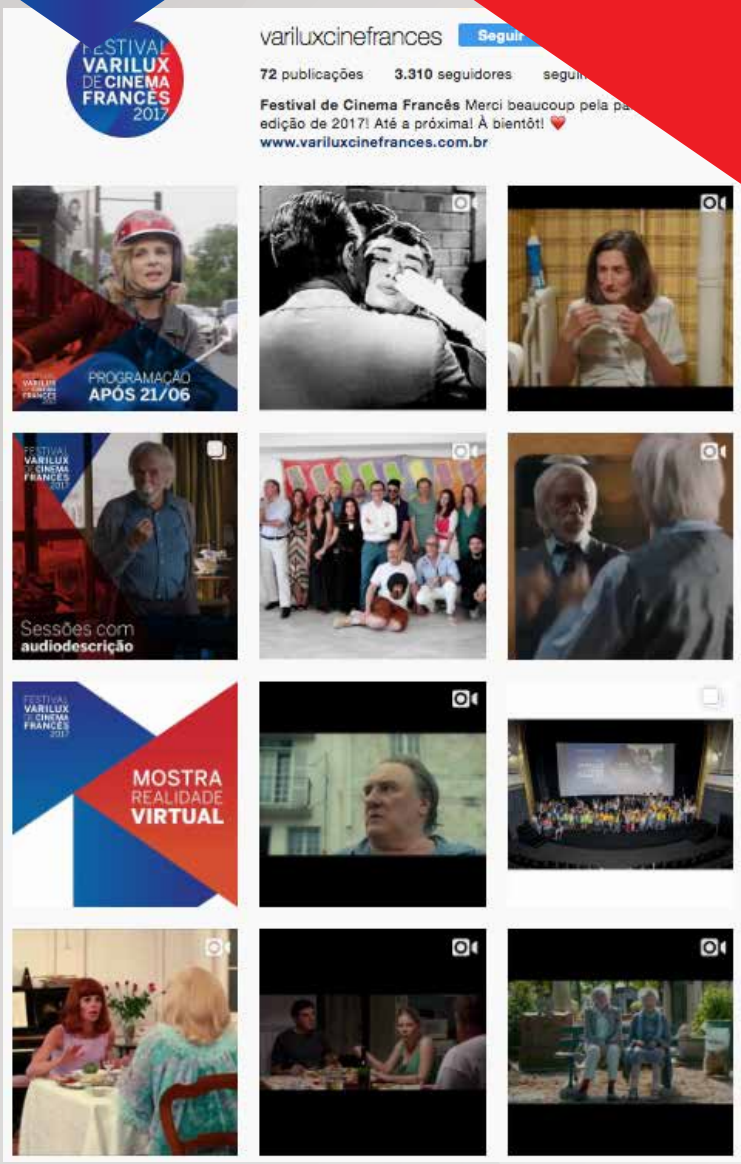
TRAILER 'UMA FAMÍLIA DE DOIS'
ALCANCE: 19.699
LIKES: 450
COMENTÁRIOS: 94
SHARES: 141



SESSÃO COM ACESSIBILIDADE
19.06
115 CURTIDAS

CARTAZ OFICIAL
09.05
376 CURTIDAS





FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

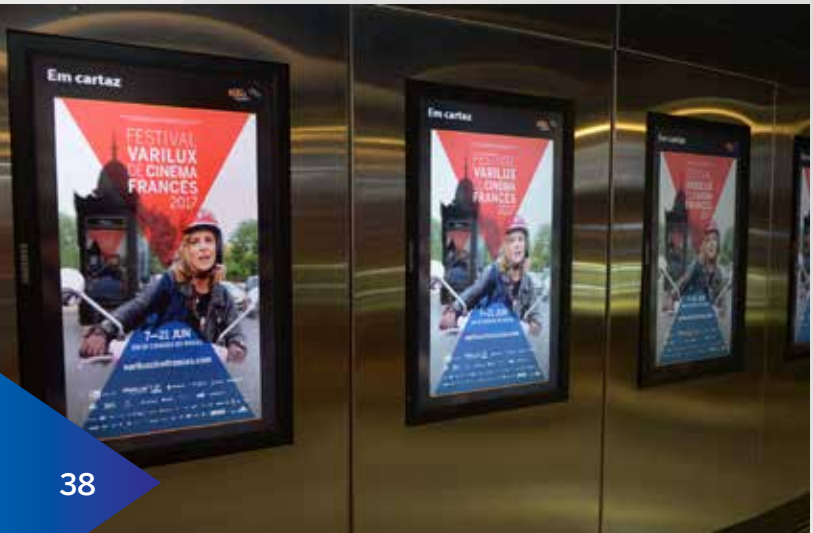
MATERIAL IMPRESSO



Material	Quantidade
Cartazes	2.357
Banners	167
Convites	2.200
Cortesias	21.960
Programas	221.750
Catálogos	12.000





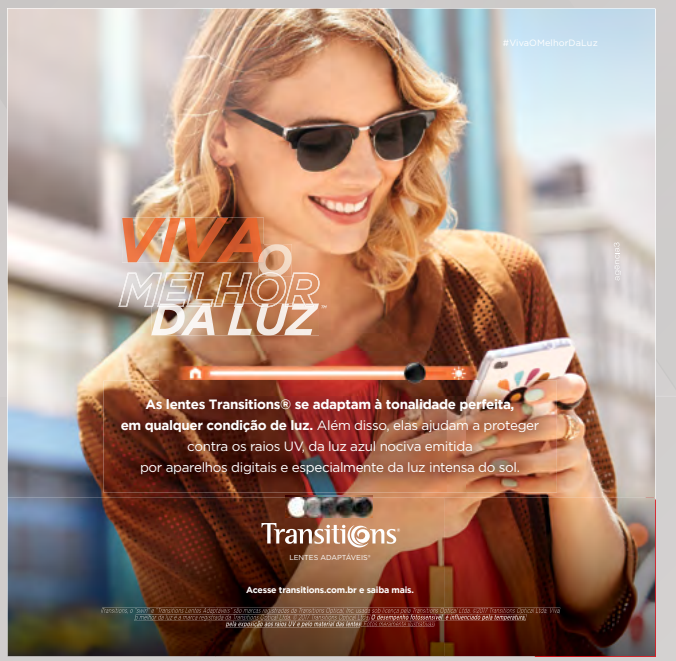




MATERIAL IMPRESSO

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

CATÁLOGO COM ANÚNCIOS DE PARCEIROS



























FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

MATERIAL AUDIOVISUAL















VINHETAS DO FESTIVAL

Teaser de 15" e 30"

Rede Telecine - Canais Touch & Cult: 142 inserções - 15"

Rede Telecine - Canais Touch, Premium e Cult: 171 inserções - 30"

\+ de 5 milhões de pessoas impactadas

Fonte: Telecine

Vinheta 1 min

Redes sociais do Festival

Alcance > 65.000 pessoas

Vinheta 1min seguida das vinhetas dos patrocinadores

Inserções durante as 4.500 sessões do Festival = 180.391 visualizações









PARCEIROS

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

Merci!

PATROCÍNIO

COPATROCÍNIO

APOIO INSTITUCIONAL

APOIO

APOIO DE MÍDIA

APOIO CULTURAL

DISTRIBUIÇÃO

PROMOÇÃO

REALIZAÇÃO

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2017

À L'ANNÉE PROCHAINE!