



passeios

93

Festas juninas começam nesta semana, como a da Igreja do Calvário

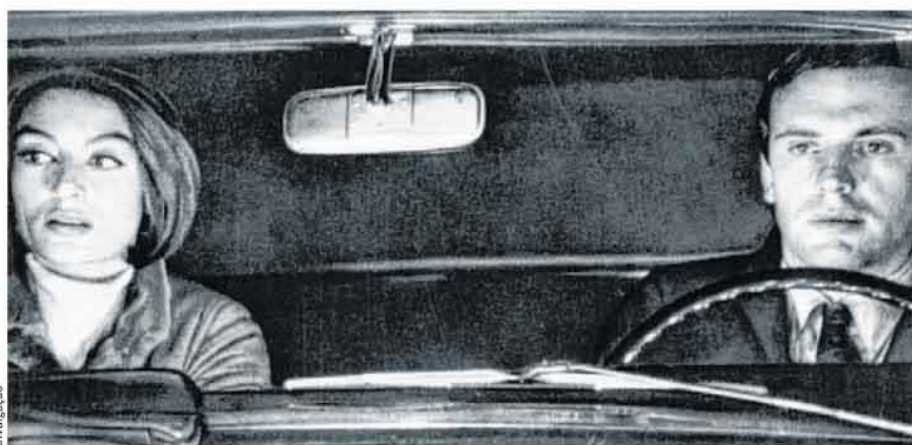
Mária do Carmo/Folhapress

FOLHA
guia
www.guia.folha.com.br

twitter.com/guia_folha | facebook.com/guiafolha | instagram.com/guiafolha

- capa
- cinema
- shows
- concertos
- teatro
- dança
- exposições
- criança

8	passeios	93
14	restaurantes	95
43	guloseimas	103
50	bares	105
52	noite	109
81	cruzadas	110
84	nesta edição 112 páginas	
91		



Divulgação

Anouk Aimée e Jean-Louis Trintignant

cinema

14

Festival destaca obras francesas e homenageia "Um Homem, uma Mulher"

FESTIVAL

Franceses e inéditos

Cena do filme "Agnus Dei", que integra a programação



Divulgação

Sessões gratuitas seguidas de debates abrem sétima edição de evento nesta quarta-feira (8)

› Amanda Nogueira

A produção cinematográfica francesa é a protagonista do Festival Varilux de Cinema Francês, que inicia sua sétima edição com exhibições gratuitas nesta quarta-feira (8).

A programação, que se estende em cinemas ao redor de São Paulo — e de 49 outras cidades — até dia 22, reúne 15 produções inéditas e homenageia o clássico romance de Claude Lelouch "Um Homem, uma Mulher", que completa 50 anos de seu lançamento em 2016.

Entre os destaques da seleção, estão filmes como "Cho-

colate", em que Omar Sy ("Intocáveis") interpreta o primeiro artista circense negro na França da Belle Époque, e o drama "Meu Rei", em que Vincent Cassel ("Cisne Negro") e Emmanuelle Bercot ("Ela Vai") vivem um casal emocionalmente dependente e destrutivo — o longa rendeu a Bercot o prêmio de melhor atriz em Cannes, em 2015.

Os preços dos ingressos devem seguir o padrão das salas. Após as sessões gratuitas (veja ao lado), haverá debates com representantes do filme.

Abaixo, confira as sessões gratuitas, seguidas por debates, a serem exibidas nesta quarta-feira (8)

Agnus Dei

Na Polônia de 1945, uma jovem médica da Cruz Vermelha é encarregada de tratar sobreviventes na Alemanha durante a Segunda Guerra Mundial. Em uma visita a um convento Beneditino, ela descobre freiras grávidas em situações extremas. Ateísmo e vocação religiosa moldam relações complexas entre elas.

Caixa Belas Artes - Sala 5: Carmen Miranda: 16h20. Espaço Itaú de Cinema - Augusta - Sala 4: 14h.

Flórida

Aos 80 anos, Claude Lherminier ainda conserva sua imponência, apesar dos frequentes ataques de confusão e esquecimento, condição que ele se recusa a admitir. Carole, sua filha, se desgasta para cuidar dele e não deixá-lo sozinho. No entanto, ele decide viajar à Flórida, sem dar explicações a ninguém.

Cinearte - Sala 2: 15h40.

Lolo, o Filho da Minha Namorada

De férias no sul da França, Violette, sofisticada parisiense quarentona que trabalha no mundo da moda, se apaixona por Jean-René, um modesto técnico de informática recém-divorciado. Ele decide mudar-se para a casa da amada em Paris, mas precisa lidar com Lolo, o mimado filho de Violette, disposto a tudo para destruir o casal e conservar seu lugar como o favorito da mãe.

Cinearte - Sala 2: 13h30.

Os Cowboys

Com a ajuda de seu filho caçula, Alain sai à procura de Kelly, sua filha de 16 anos que desaparece misteriosamente numa planície do Leste francês. O acontecimento desmorona as relações familiares.

Caixa Belas Artes - Sala 5: Carmen Miranda: 14h. Espaço Itaú de Cinema - Augusta - Sala 4: 14h30.

A programação completa do festival estará disponível em: variluxcinefrances.com