

Storyline A vida de seis amigos muda completamente com a descoberta da gravidez de um deles. **Sinopse / Argumento** “Nem por você, nem por ninguém eu me desfaço dos meus planos, quero saber bem mais que os meus vinte e poucos anos.” (Raimundos) **Série de Ficção**, 26 min, 13 episódios. Os vinte e poucos anos são uma idade marcante para todo mundo. É o momento de consolidar os rumos profissionais, estabelecer relações mais duradouras, sair da casa dos pais, adquirir responsabilidades e pouco a pouco alçar a tão sonhada maturidade. Neste sentido, *Dois Quartos* é uma série sobre pós adolescência, crescimento pessoal e evolução. Através da gravidez não planejada que abate o casal protagonista Bernardo e Branca. Aos vinte e cinco anos (cada um, portanto, viveu ¼ de século) eles terão de procurar um novo apartamento que abrigue a família que passam a constituir, um imóvel de dois quartos. Além do casal principal, a série também conta com quatro personagens que atuam como co-protagonistas: os casais Alexandre e Antonio e Joana e Janaína. Os seis personagens relacionam-se entre si, todos são amigos de longa data. A série inicia-se com os três casais em plena harmonia afetivo-amorosa. A gravidez de Branca descoberta já no primeiro capítulo inicia uma reação em cadeia de acontecimentos, eventos e situações que modificarão a vida dos personagens até o último episódio da temporada. Com a gravidez, Bernardo e Branca passam a morar juntos no mesmo apartamento, provido dificultosamente com a renda de seus trabalhos. As contas vencidas e atrasadas, a rotina do relacionamento, os conflitos e divergências de opiniões e gostos acabam por lançá-los em uma grave crise conjugal, mesmo o grande amor que sentem pelo outro e a forma desencanada pela qual os dois levam a vida não poderão manter a relação do mesmo modo que era antes da gravidez. Paralelamente a isso, Alexandre e Antonio tem suas diferenças postas em cheque já no início da série. Namorados há dez anos, viveram todas as experiências de uma relação um com o outro: a primeira vez, o assumir-se gay perante os amigos e a família, o primeiro ménage a trois etc. Enquanto Alexandre lida com a vida de forma solar e positiva, Antonio é amargo e depressivo, características que levam ao fim da duradoura relação no quinto episódio da trama. O terceiro casal Joana e Janaína tem um histórico de idas e vindas, sempre com altas doses de drama e juras de amor eterno. Com o avançar dos episódios, o relacionamento das duas irá se solidificar, culminando com um casamento no episódio final da temporada. Com a saída de Branca em licença maternidade, Joana assume o lugar da amiga no trabalho. Nos últimos meses de gravidez, Branca já não tem paciência com Bernardo, os dois dormem em quartos separados. Não transam mais. Bernardo inicia um caso extra conjugal com Alexandre, seu melhor amigo. Antonio escreve um livro de sucesso sobre seu relacionamento com Alexandre. Joana é demitida de seu emprego e alega homofobia. O bebê de Branca e Bernardo finalmente nasce, uma menina que é batizada de Clara. O casal se reconcilia, tenta retomar a relação. O vínculo entre Bernardo e Alexandre fica cada vez mais forte. Antonio afunda de vez em sua depressão. Joana e Janaína levam o caso de homofobia trabalhista aos tribunais e vencem. Com o dinheiro da indenização realizam uma festa de casamento. Branca superprotege a filha de todos, inclusive de Bernardo, evitando o contato da criança com o mundo ao redor. Bernardo decide terminar o caso com Alexandre para cuidar de sua família recém formada. Antonio tenta o suicídio em seu apartamento. Uma série sobre jovens que recusaram-se a crescer e lidam com as consequências disso. Através das vidas de três casais, com uma dupla protagonista, a série aborda questões ligadas a juventude, relacionamentos interpessoais e descobertas. Como referências estéticas e narrativas, temos a série *Do Amor*, exibida pelo canal a cabo Multishow em duas temporadas bem sucedidas e a série norte americana vencedora do Emmy e renovada para uma quinta temporada, *Girls*.