

1. PILOTO PARTE 1 – “A HISTÓRIA DE BIA” 2. PILOTO PARTE 2 – “A HISTÓRIA DE CAMILA” Claudinha, Bia e Camila, três mulheres na faixa dos trinta anos, se reencontram na festa de casamento de um casal de amigos do “segundo grau” escolar. A princípio, elas contam umas para as outras apenas as “partes boas” de suas vidas, mas conforme o clima vai ficando mais animado, graças aos efeitos da bebida servida abundantemente por um jovem e atraente garçom cheio de segundas intenções, as amigas acabam por se abrir e descobrem que, coincidentemente, vivenciam um momento semelhante em suas vidas: as três foram abandonadas por seus respectivos parceiros. No episódio 1: Bia conta como foi seu casamento com um Professor Universitário, um homem mais velho a quem ela devotou sua vida, e como foi trocada por uma mulher que ele conheceu pela internet. No episódio 2: Camila conta como conheceu o “homem dos seus sonhos” como foi bem tratada por ele, e como descobriu porque o seu conceito de “a outra” estava completamente equivocado. 3. O DIA SEGUINTE E A HISTÓRIA DE CLAUDINHA No dia seguinte à festa, as três amigas descobrem que foram para cama com o mesmo homem: Garlos, o garçom. Resolvem se unir para se vingar dos homens, começando pelo próprio Garlos, que para se safar, é obrigado a compactuar com a vingança que elas planejam para seus respectivos: marido, noivo e ex-namorado. Enquanto armam seus planos, Claudinha tem a oportunidade de contar como seu marido a trocou por outra pessoa... a última pessoa que ela poderia imaginar. 4. A VISITA DA TIA QUE FICOU PRA TITIA Bia fica presa em um elevador com um Ator famoso de televisão, como ela não assiste tv, não o reconhece e por isso não o assedia com tietagem, embora reconheça que é muito atraente. Eles acabam vivendo uma paixão avassaladora e terminam praticamente acampados por dias no quarto de Bia. Inesperadamente uma tia de Bia vem passar uns dias na casa da sobrinha. A velhinha casta é uma grande fã do Ator, mas não sabe que está sob o mesmo teto do seu ídolo, pois o casal está trancado no quarto. O amante vê na tv que é dado como sequestrado e precisa sair, mas a Tia solteirona se recusa a sair da sala onde resolve fazer uma novena até que seu Ator preferido seja encontrado. Bia precisa da ajuda de suas amigas para sair dessa. 5. MORRO DE AMORES Bia arruma um emprego em uma ONG, quando recebem o convite de Garlos para uma festa, elas descobrem que ele mora no morro. É a deixa para que Bia resolva “mostrar serviço” querendo pacificar a comunidade e realizar uma série de “melhorias sociais” e tudo isso sem que ninguém tenha o mínimo interesse em sua empreitada, é claro que ela vai colocar suas amigas em uma enorme confusão com o “dono do morro”. O que elas não esperavam é que o bandido fica perdidamente apaixonado por Claudinha e quer transformá-la na “primeira dama do morro”. Embora ela não corresponda ao amor do “chefão”, não consegue deixar de pensar nas possibilidades de exercer o poder recém-conquistado. Bia e Camila vão precisar de muito “jeitinho feminino” para ajudar à amiga e se livrar dessa enrascada. 6. NÃO EXISTE HOMEM FEIO SE ELE ESTIVER DE UNIFORME Claudinha, Bia e Camila se encontram num salão de cabelereiro e presenciam uma mulher lindíssima ser apanhada por seu namorado, um homem muito, muito feio. A cabelereira explica que a cliente é fã confessa de homens com uniforme, o que explica a sorte do feiozo. Essa revelação faz com que elas relembrem dos feiozos que passaram por suas vidas. 7. A SEGUNDA MULHER MAIS SEXY DO MUNDO Camila, por conta de seu corpo voluptuoso, sempre foi assediada naturalmente pelos marmanjos. Mas este assédio começou a crescer desmesuradamente inflando exageradamente seu ego. Claudinha e Bia descobrem “acidentalmente” que Camila é sócia idêntica da atriz pornô sensação do país. As amigas decidem contar a verdade, a partir do momento que os machões começam a achar que elas também são do ramo. 8. ENCONTROS E ARMADILHAS Bia, depois de ter perdido o marido para uma mulher que ele conheceu na internet, decide dar o troco na mesma moeda, procurando um par perfeito no mundo virtual. Depois de algumas tentativas frustradas e engraçadas, encontra um homem que corresponde as suas expectativas. Aconselhada pelas amigas, decide marcar um encontro. Mas o maior terror ainda estava por vir. Ela descobre que o homem misterioso é na verdade seu próprio ex-marido, abandonado pela amante. 9. O DOADOR (AMA TEU INIMIGO) Claudinha acabou por ficar acostumada a levar seu Filho ao hospital, dado o número de vezes em que colocou o menino em esportes que exigiam mais do que seu físico podia dar, unicamente para que o garoto assumisse desde pequeno uma masculinidade que negaria e afastaria o parentesco com a homossexualidade do Pai. Numa das vezes que o menino estava sob os cuidados do Pai, acaba indo parar no hospital. Claudinha chega com as amigas repudiando a presença do companheiro de seu ex. O médico a interrompe para informar que o problema é muito mais grave: o garoto precisa de um transplante de medula. Passam os dias e não aparece um doador, até que se descobre que o companheiro de seu ex-marido é compatível. Se sobreviver, seu filho carregará para sempre dentro de si, o pedaço do homem que ela mais

odeia. Um capítulo que conta uma história de amizade, amor incondicional, aceitação e superação. 10. O DIA DA VERDADE Dia primeiro de abril, dia da mentira. Cansadas de tantas falsidades as três amigas decidem que neste dia só poderão falar a verdade, “doa a quem doer!” Mas como saber se o que elas falam é realmente verdade? Este é o pano de fundo para uma série de situações em que a comédia de erros domina a cena. 11. CARA, COROA E O MELHOR DOS DOIS MUNDOS Camila está descontente com o escritório em que trabalha e precisa de um dia para procurar um novo emprego, então inventa que Claudinha é uma funcionária de outra filial que vem substituí-la, fazendo um suposto intercâmbio com ela. Como a famosa “Carne Nova no Pedaco”, Claudinha passa a ser alvo de fofocas por parte de algumas mulheres do escritório, mas desperta o interesse romântico de um jovem rapaz e um charmoso coroa. Ela se sente atraída por ambos, mas precisa fazer sua escolha, embora saiba instintivamente que o que toda mulher quer é “o melhor dos dois mundos”. 12. LIGEIRAMENTE GRÁVIDA Camila, indisposta por algo que havia comido, acaba indo parar no médico que lhe passa alguns exames. No laboratório o resultado de seu exame acaba sendo trocado. Positivo! Grávida! Ela conta para suas amigas e todas comemoram juntas. Camila passa realmente a comportar-se e manifestar os sintomas de gravidez. De repente, vem à tona uma pergunta importantíssima: “Quem é o pai da criança?”. Camila faz uma lista de todos os caras com quem saiu e que poderiam ser o Pai. Quando chegam a conclusão de quem é, passam a perseguir o homem até que conseguem força-lo a fazer um teste de DNA, no mesmo laboratório. Chegando lá, Camila descobre que não está grávida e que tudo não passou de um engano. 13. UM MUNDO PERFEITO (Episódio Final da Temporada) A temporada acaba com um episódio que brinca com os temas e as questões abordadas nos capítulos que compõem a série, ou seja, as pirações e aspirações do fantástico mundo feminino. É aniversário de Bia e ela recebe um presente de sua Tia (aquela do Episódio 2). Como sempre uma velharia qualquer, algo que Bia supõe que a Tia escolhe de sua própria casa. Assim que ganha o presente ela dá um jeito de passa-lo para frente. As três amigas vão a um antiquário para vender a peça e comemorar com o dinheiro obtido. No antiquário elas mudam de ideia e decidem trocar o presente por uma lâmpada, que Camila fantasia ser “a lâmpada do Gênio”. Neste momento começam um jogo lúdico: ao esfregarem a lâmpada, aparece um gênio, um homem lindo, musculoso, estilo Gogo Boy do Clube das Mulheres, que concede três pedidos, que as aproximariam a um mundo ideal. No mundo de Bia, seu ex-marido é um homem que odeia internet, adora a natureza e dedica todo o tempo a ela. No mundo de Claudinha, seu ex-marido é um homem másculo, protetor e incansável. Já no de Camila... as três vão entender que se os homens fossem exatamente tudo aquilo que elas sonham, eles seriam insuportáveis; se não houvesse mais conflitos para a eterna guerra dos sexos, a vida nesse planeta não teria graça alguma.