

Título: "VICE-VERSA" Storyline - Enquanto Maya deixa São Paulo com destino ao Rio de Janeiro, Madalena faz o trajeto inverso. Viaje do Rio à São Paulo em um piscar de olhos, conduzido por duas jovens mulheres que de tão diferentes, tornam-se cada vez mais parecidas. Formato e Gênero - Série de ficção para televisão, com 13 episódios sequenciais por temporada. Cada episódio com duração aproximada de 30 minutos. Gênero drama, com algumas variações de subgêneros, incluindo elementos de comédia e romance. Público Alvo – Predominantemente feminino, 18 a 34 anos de idade, classe social ABC. E, aos que se identificam, apreciam, moram ou querem descobrir as cidades de São Paulo e Rio de Janeiro sob novos ângulos. Sinopse – Vice-Versa (adv.) 1. Mutuamente; reciprocamente. - 2. Em sentido inverso; em sentido oposto; invertendo os termos. - 3. Ao contrário; às avessas. - 4. Sincrônico. Vice-Versa é uma série que apresenta duas protagonistas: Maya, a paulista no Rio de Janeiro, e Madalena, a carioca em São Paulo. Ambas recém chegadas à vida nova após terem deixado família, amigos e rotina para trás. Mesmo pertencendo à mundos diferentes, elas têm em comum os 30 e poucos anos e o incessante desejo de mudança, personificado no sonho da cidade ideal. As duas histórias acontecem simultaneamente e, embora não tenham ligações diretas entre si, contam com um tema por episódio como elo entre as tramas e as protagonistas. Como se tudo o que acontecesse fosse universal, mas, na verdade pode ser apenas uma mera coincidência. Madalena sentiu que precisava respirar novos ares. Está concretizando o sonho de escrever o seu primeiro livro, e encontra em São Paulo a inspiração que faltava. Busca editoras e sonha com a publicação, enquanto trabalha como bibliotecária no centro da cidade. Maya, no fundo, quer apenas morar na praia. Nunca precisou trabalhar, mas se vê obrigada a fazer bicos para se manter. Sem perspectivas profissionais, ela inicia um blog onde relata sua nova vida de aventuras, enquanto se diverte na cidade maravilhosa. Elas não se conhecem e nem vão se conhecer, até porque decidiram ao mesmo tempo seguir caminhos inversos. Assim, as duas tramas se intercalam de forma equilibrada, proporcionando dinâmica e ritmo à série. Maya e Madalena são meninas e mulheres, em meio a incertezas e inevitável amadurecimento. Com a mudança de cidade, buscam acima de tudo se encontrar sem se perder em armadilhas pelo caminho. Conforme vivem suas vidas diante do novo, o espectador – duplamente envolvido – pode se identificar e se inspirar com as trajetórias. Afinal, todas as mulheres têm em si um pouco de Maya e um pouco de Madalena. E vice-versa. Vice-Versa não é uma história paulista, carioca ou de qualquer cidade específica. É uma história brasileira, sobre personagens complexas que têm a coragem de correr atrás dos seus sonhos e de viver a vida de forma intensa, sem medo de lutar por aquilo que acreditam e de, nessa jornada, descobrirem quem realmente são.